



15 Years  
**one world foundation**  
**free education unit**  
**Sri Lanka**

**one world foundation**

Direktorin / Director: *Kathrin Messner*

**office Vienna**

Hofmühlgasse 17/2/25

1060 Vienna, Austria

T: +43 (0)1 533 58 40-33

F: +43 (0)1 533 58 40-44

E: office@owf.at

Projektkoordination / Project Coordination: *Roman Berka*

**office Sri Lanka**

#162/45 Wathuregama

Ahungalla, Sri Lanka

T/F: +94 91 2264147

E: owf@slnet.lk

Management Sri Lanka: *Raji De Silva*

**free education unit**

Station Road, Welikanda, Ahungalla

T: +94 60 2904720

F: +94 60 2904721

Schuldirektor / Principal: *Prabath Wijesekara*

Schulkoordinator / School Coordinator: *S. Sampath Wijerathna*

**www.owf.at**

Bankkonto / Bank account Vienna

one world foundation – Verein zur Förderung der Bildung

Raiffeisen Landesbank NOE-WIEN

Konto-Nr. / Account no.: 9.538.174, BLZ/Bank code: 32000

IBAN: AT44 3200 0000 0953 8174, BIC: RLNWATWW

Bankkonto / Bank account Sri Lanka

one world foundation

Hatton National Bank Limited, Sri Lanka, Branch: Ambalangoda

Konto-Nr. / Account no.: 081020102864, Swift code: HBLILKLXXXX

**Impressum / Imprint**

Festschrift / Commemorative Publication: 15 Years

one world foundation – free education unit Sri Lanka

Herausgeber / Publisher: *one world foundation*

Redaktion / Editing: *Roman Berka*

Grafik / Graphic Design: *Sibylle Gieselmann*

Fotos / Photos: *Praveen Chamara, Saloshani De Silva, Ihara Jayani,*

*Athri Niroshika, Philipp Scheidl, Bernd Schlacher, Eva Schlegel,*

*Christina & Albert Schmidbauer, Nuwan Tharaka, Indika*

*Udayanath, Georg Urbanitsch, Joachim Voit, Laurent Ziegler*

und / and *one world foundation*

Übersetzungen / Translations: *Jacqueline Csuss, Steve Gander,*

*Nick Somers* (Die durchgehende Sprache ist Englisch; englische

Beiträge wurden nicht ins Deutsche übersetzt. / The main language is English; English contributions were not translated into German.)

Druck / Print: *XEROX*

Copyright: *one world foundation*, Autor/innen / Authors,

Fotograf/innen / Photographers, 2010

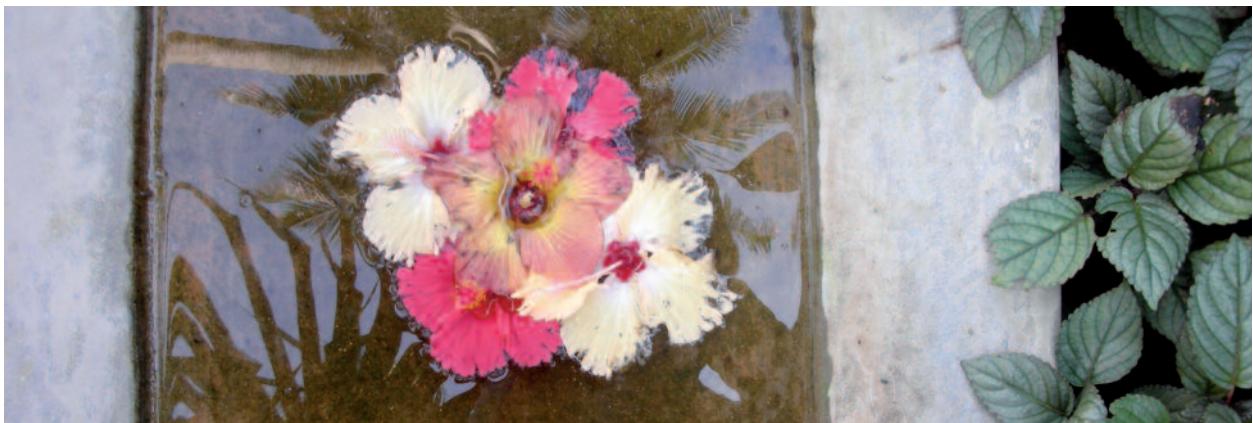


15 Years  
**one world foundation**  
**free education unit**  
Sri Lanka

**Inhalt / Content**

one world foundation	4
Kathrin Messner	7
T.J. Raji De Silva	8
Prabath Wijesekara	9
Roman Berka	9
Xiane Kanelia	11
Doron Rabinovici	12
Srima Dissanayake	15
Chitral & Pushpa Amaratunga	15
Carl Pruscha	16
Eva Schlegel	17
M.N. Janakee Perera	18
Margitta & Wolfgang Weber	18
Erwin Seitz	19
Jim Ratnam	22
Ruth Hopfer-Kubsch & Peter-Mario Kubsch	23
Alexandra Aichholzer, Albert & Christina Schmidbauer	23
Kerstin Kussmaul & Andreas Barth	24
Laurent Ziegler	25
Eveline Sölkner	26
Ursula Krinzinger	27
Susanne Buder & Marcus Geiger	28
Beatrix Thunn-Hohenstein	29
Robert Schindel	30
Robert Menasse	31
Bernd Schlacher & Georg Urbanisch	32
Helene Kranz	33
Zenita Komad	37
Barbara Higgs	38
Hans Ulrich Hardmeier	39
Sabine Dreher & Peter Sandbichler	40
Mattina & Christoph Leon	40
Dietmar Kinzel	41
Markus Pettinger & Joachim Volt	42
Geschichte / History	43
Dank / Thanks	46





## one world foundation

Wir leben in einer Welt, die immer weiter zusammenwächst. Reisen ist ein Kulturgut und für die Menschen in den Industrienationen zum Grundbedürfnis geworden, um Erholung zu finden und den Erfahrungshorizont zu erweitern. Wir müssen uns aber der Verantwortung stellen, dass es in dieser „einen Welt“ noch immer eine so genannte „Dritte Welt“ gibt, wo soziale Missstände und unzureichende Schulbildung in sozial schwachen Bevölkerungsgruppen ebenso wie der Tourismus zum Alltag gehören.

Die 1995 gegründete *one world foundation* fördert daher eine Tourismusform, die auf gegenseitigem Verständnis und einem fairen Austausch basiert. Reisen bildet – im doppelten Sinne: Sie können die wunderschönen und komfortablen Einrichtungen der *one world foundation* in Sri Lanka besuchen und die Natur- und Kulturgüter der „Perle des Indischen Ozeans“ erleben. Für die Dauer Ihres Aufenthalts werden Sie Mitglied der *one world foundation* und unterstützen so eine Schule für 1000 Kinder, Jugendliche und Erwachsene, denn die Einnahmen aus dem Gästehaus *Bogenvillya* fließen in die *owf*-Schule *free education unit*, wodurch sie zu einer nachhaltigen Zukunftsinvestition in das Gastgeberland werden. Im privilegierten Europa erworbenes Kapital und Know-how werden in Aufbau und Erhaltung von Bildungsstrukturen in einer weniger privilegierten Gesellschaft investiert. Dadurch entsteht ein Austausch von Erfahrung und Wissen zwischen verschiedenen Kulturen, ein interkultureller Dialog in einer globalisierten Welt – „one world“ ist dafür Symbol und Code.

### free education unit

Die *one world foundation* fördert nun seit 15 Jahren gezielt und organisiert Bildungsprojekte in Sri Lanka. Durch die Schaffung von *free education units* wird Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen eine kostenlose Schul- und Berufsausbildung ermöglicht. Insbesondere Mädchen und Frauen sollen in den Bildungsprozess integriert werden, um ihre soziale Stellung in der Gesellschaft zu verbessern. Durch eine Anhebung des Bildungsniveaus im ländlichen Raum soll die Bevölkerung Sri Lankas dabei unterstützt werden, im globalisierten Wettbewerb bestehen zu können.

In der Vorschule in Katuwila und am Hauptcampus in Ahungalla unterrichten 31 Lehrer/innen insgesamt rund 1000 Schüler/innen in folgenden units: Vorschule (Montessori), Grundschule, Englisch, Tamil, Musik, Sport, Computer und *Women's Cooperation*. Mehrmals pro Jahr veranstalten Schüler/innen, Eltern und Lehrer/innen gemeinsam Schulfeste, die den Zusammenhalt über ethnische und religiöse Grenzen hinweg fördern und die feierlichen Höhepunkte des Schulbetriebs bilden. Seit 2009 verfügt die *owf* durch eine Kooperation mit der staatlichen NAITA (National Apprentice and Industrial Training Authority) über Öffentlichkeitsrecht.

### bogenvillya guesthouse

Die *one world foundation* liegt 70 km südlich der Hauptstadt Colombo an der Westküste Sri Lankas in Wathuregama/Ahungalla. Die Architektur ist eine Mischform aus srikanischem Stil mit europäischen Einflüssen. Der großzügig angelegte Garten mit Swimmingpool und eigenem Zugang zum Strand



sowie die Anlage des Hauptgebäudes mit Terrassen, Loggia und Wohnzimmer erschließen dem Gast die Pracht der Landschaft und erlauben gleichzeitig Entspannung in privater Atmosphäre.

Neben dem Hauptgebäude gibt es einen separaten Bungalow, ein Gartenloft und einen in der Lagune errichteten Pfahlbau mit drei Doppelzimmern. Alle zehn Zimmer bieten angemessenen Komfort und sind mit WC, Warmwasser und Dusche ausgestattet. Die umfassende persönliche Betreuung und die anspruchsvolle ausgewogene Küche des Hauses vereinen alle Vorteile einer kleinen Einheit mit hohem Qualitätsanspruch. Für Yoga und andere Gruppenaktivitäten steht ausreichend Platz sowohl unter freiem Himmel als auch in eigenen überdachten Räumlichkeiten zur Verfügung. Darüber hinaus bietet ein erfahrenes Team, bestehend aus Dr. Janakee Perera und vier Therapeutinnen, die Möglichkeit einer persönlich abgestimmten Ayurveda-Kur. Das Team der *one world foundation* freut sich auf Ihren Besuch!

The world we live in is growing ever closer.

**T**ravelling is a cultural achievement which for people in the industrialised world has become a basic need in order to find recreation and broaden their horizon. At the same time, however, we have to face the responsibility that in this “one world” there continues to be a so-called “Third World” in which social grievances and the lack of schooling for the socially weak prevail and are as much part of the same daily routine as is tourism.

*one world foundation*, which was founded in 1995, therefore promotes a form of tourism based on mutual understanding and a fair exchange. To travel always also means to gain knowledge – in more ways than one. You can visit the beautiful and restful resort of *one world foundation* in Sri Lanka and experience the natural and cultural treasures offered by the “Pearl of the Indian Ocean”. For the duration of your stay at the guesthouse *Bogenvillya* you become a member of *one world foundation*, thus our guests become active supporters of a school for





1,000 children, adolescents and adults as the income from the guesthouse goes to the *owf-free education unit* and is thereby made into a lasting investment in the future of the host country. Capital and know-how gained in privileged Europe are being invested in the operation and maintenance of educational structures in a less privileged society. This results in an exchange of experience and knowledge between different cultures and effectively enables an intercultural dialogue in a globalised world for which “one world” represents both symbol and code.

#### **free education unit**

*one world foundation* has been following its aim of promoting targeted and well-organised education projects in Sri Lanka for 15 years now. Through the creation of *free education units* a free school education has been made available for children, adolescents and adults. Of particular concern is the integration of girls and women in the education process in order to promote their social status in society. By raising the level of education in the rural area the aim is to assist the population of Sri Lanka in meeting the challenges of a globalised world.

The approximately 1,000 students attending the preschool in Katuwila and the main campus in Ahungalla are taught by 31 teachers covering the following units: preschool (Montessori), primary education, English, Tamil, music, sports, computer skills and *Women's Cooperation*. Several times a year, the students together with their parents and teachers, organise school festivities which promote social cohesion beyond ethnic and religious boundaries and form the festive highlights of the school year. Since 2009 the foundation has been recognised as an official school thanks to the cooperation

with NAITA (National Apprentice and Industrial Training Authority).

#### **bogenvillya guesthouse**

*one world foundation* is located in Wathuregama/Ahungalla, a village on Sri Lanka’s west coast 70 km to the South of the capital Colombo. The resort’s architecture is a mixture of Sri Lankan style and European influences. The generously laid out garden with swimming pool and separate access to the beach as well as the structure of the main building with terrace, loggia and living room are built to reveal the magnificence of the landscape while equally allowing for relaxation in a private atmosphere.

Apart from the resort’s main building, *Bogen-villya* consists of a separate bungalow, a garden loft and a house built on stilts by the Laguna with three double rooms. The ten rooms offer adequate comfort and are all equipped with WC, warm water and showers. The personal attendance extended by our staff and a balanced yet sophisticated cuisine combine all the benefits of a small unit with a high standard of quality. In addition, there is plenty of space – both outdoors and indoors – for yoga and other group activities, and for those who wish ayurvedic therapy tailored to each of our guests’ personal needs is offered by an experienced team consisting of Dr Janakee Perera and four therapists. The *one world foundation* team looks forward to welcoming you.



### Kathrin Messner, owf-Direktorin / Director

**A**m 27. August 1995 wurde die erste kleine Schule der *one world foundation* auf einem eigens erworbenen Grundstück in Wathuregama direkt am Meer eröffnet und das „Memorandum of Articles“ offiziell überreicht. Drei Jahre hatte es gedauert, die rechtliche Grundlage der *owf* zu schaffen. In den folgenden Jahren wurde die Schule erweitert, Klassenzimmer wurden dazugebaut, die Vorschulklassen bekamen ein neues Haus, auch eine Schneiderei für Mädchen und Mütter entstand. So wuchs die Schule stetig an, bis rund 700 Schüler/innen jährlich die verschiedenen Lehrangebote besuchten, ehe die Tsunamivwellen vom 26. Dezember 2004 die Schule und das Gästehaus *Bogenvillya* fast zur Gänze zerstörten.

Mithilfe großzügiger Spenden, Benefizveranstaltungen, neuen Kooperationen sowie maßgeblich der Unterstützung der Stadt Wien wurde die Schule nach Plänen von Architekt Carl Pruscha und *owf*-Gründungsdirektor Joseph Ortner neu aufgebaut und am 9. Dez. 2006 feierlich eröffnet. Der neue Schulcampus befindet sich in Ahungalla einen Kilometer weiter im Landesinneren und bietet *free education units* für Vorschule (Montessori), Grundschule, Englisch, Tamil, Computer, Musik, Sport und die Textilwerkstätten der *Women's Cooperation* für insgesamt 1000 Schüler/innen.

Nachdem mein Partner Joseph Ortner im März 2009 völlig überraschend verstarb, führe ich unser gemeinsam aufgebautes Werk weiter und werde mein Bestes geben, das Erreichte zu erhalten und weiter zu verbessern. Mit Schuldirektor Prabath de Zoysa, Gästehaus-Managerin Raji de Silva, all den fleißigen Lehrern und Lehrerinnen und dem wunderbaren Team der *Bogenvillya* an meiner Seite blicke ich zuversichtlich und hoffnungsvoll in die Zukunft der *one world foundation*.

**O**n 27 August 1995 the first small school – *free education unit* – was opened by the *one world foundation* on a site purchased by it next to the sea in Wathuregama and the Memorandum of Articles officially handed over. It had taken three years to establish the legal basis for the foundation. In the following years the school was enlarged and classrooms were added. The preschool classes moved to a new building and a sewing room for girls and mothers was set up. The school continued to grow and some 700 students attended the different classes until the tsunami on 26 December 2004 almost completely destroyed the school and the *Bogenvillya* guesthouse.

With the aid of generous donations, benefit events, new cooperations including the vital support of the City of Vienna, the school was rebuilt according to plans by architect Carl Pruscha and founding director Joseph Ortner and reopened on 9 December 2006. The new school campus is in Ahungalla, one kilometre inland, and offers *free education units* for a total of 1,000 students, with preschool (Montessori) and primary education classes, English, Tamil, computers, music, sports and the *Women's Cooperation* sewing rooms.

After my partner Joseph Ortner died unexpectedly in March 2009, I have continued managing our joint project and will do my best to maintain and further develop what we have achieved. With school principal Prabath de Zoysa and guesthouse manager Raji De Silva, all of the hardworking teachers and the wonderful *Bogenvillya* team at my side, I am confident and hopeful for the future of the *one world foundation*.



**T. J. Raji de Silva, owf-Managerin / Manager Sri Lanka**

I joined *one world foundation* 11 years ago. During this period I have gathered valuable experiences. I am happy to say that since I started my job I have rendered a genuine service to *one world foundation* and done so with great pleasure.

*one world foundation* is an important free education project in Sri Lanka which serves our local children but also always supports others to develop their career through further education. There are more than 1,000 students studying at the school under different sections ranging from preschool, to computer, English, music and Tamil classes all the way to tailoring and other types of professional training. It is an excellent opportunity for the students to improve their abilities and skills free of charge. The excitement and enthusiasm from the pupils are priceless – for many of them being involved in *one world foundation* with its priority on the culture of our country is really a once in a lifetime opportunity ,.

Unfortunately one of our chief directors, Mr. Joseph Ortner, passed away in March 2009. Now our directress, Mrs. Kathrin Messner, is continuing the project. Throughout the years I saw very well how our directors worked for *one world foundation* and for its development. I highly appreciate their immense efforts, commitment and dedication. They were always behind the project and made important decisions to make it more sustainable and they never failed to look towards the future with optimism.

My husband has worked at *one world foundation*'s guesthouse, Bogenvillya, for more than 16 years. My son is a student of *one world foundation* and my daughter will start her education at *one world foundation* next year. With this in mind *one world foundation* is like a part of my life.

This year *one world foundation* is celebrating its 15th anniversary. I wish it good luck and I would like to take this opportunity to say a BIG THANK YOU to all the directors, all the supporters and the entire staff of *one world foundation*. I am happy to say that through such projects “The planet could be in good hands”.





**Prabath Wijesekara, owf-Schuldirektor / Principal**

**I**t gives me great pleasure on the 15th anniversary of the *one world foundation* to describe the 11 years in which I have been involved in this community service.

Our establishment has become a recognised institution that provides free education for preschool, English language, information & communication technology, vocational training, women's education and empowerment, Tamil language, music and sports. Our beneficiaries are lower middle class and poor students faced with unavoidable financial, social and other disadvantages. Working in collaboration with NAITA (National Apprentice and Industrial Training Authority) and TVEC (Tertiary and Vocational Education Qualification), we have been able to improve the quality of the services that we offer.

I would like to express my gratitude to the unit coordinators and the academic and non-academic staff members for their constant cooperation in achieving the goals we have set. Further, I would like to present the late co-founder, Mr. Joseph Ortner, with a gift in gratitude for having set up the *one world foundation*. And I owe Mrs. Kathrin Messner, his partner and co-founder, and the other directors a great debt of gratitude for the efforts they have been making to improve the institution.

Finally, I wish the *one world foundation* every success in achieving its aims and contributing to the development of the country.



**Roman Berka, owf-Projektkoordinator Wien / Project Coordinator Vienna**

**D**ie *one world foundation – free education unit* begann 1995 als kleine Privatinitiative, die über die Jahre organisch aus sich heraus wuchs, wie es die vorhandenen Kapazitäten erlaubten. In den Jahren 1995-2004 wurden nach und nach Schulareal, Klassenräume und Lehrangebot erweitert, die Schüleranzahl wuchs von 100 auf 700 an. 2002 hatte die *owf* einen wirtschaftlichen Status erreicht, der es ermöglichte, dass sie sich aus den Einnahmen des Gästehauses *Bogenvillya* und privaten Förderungen selbst trug. Doch dann kam der Tsunami vom 26. Dezember 2004, der mit einem Schlag die Schuleinrichtungen und das ausgegliche Wirtschaften zunichte machte.

Doch die *owf* hatte Glück im Unglück, sie hatte keine Todesopfer zu beklagen, auch die jahrelange Aufbauarbeit war nicht umsonst. Dank der engagierten Lehrerschaft und der großen Spendenbereitschaft in Österreich und Deutschland konnte der Schulbetrieb in provisorischen Einrichtungen fast nahtlos fortgeführt werden. Nach weniger als zwei Jahren Bauzeit wurde im Dezember 2006 der neue Schulcampus in Ahungalla eröffnet, der nun Platz für 1000 Schülerinnen und Schüler bietet.

Nach dem Tsunami und dem jahrelangen Bürgerkrieg, der bis zu seinem Ende im April 2009 den Tourismus zum Erliegen brachte, ist an ein ausgeglichenes Wirtschaften noch nicht zu denken. Die weltweite Finanzkrise, hohe Inflation in Sri Lanka und ein schwacher Euro tun das ihre dazu. Diese schwierige Gesamtsituation stellt auch für die *one world foundation* eine neue Herausforderung dar. Das Ziel ist, wieder einen Zustand zu erreichen, sodass sie sich selbst trägt. Wir sind auf gutem Weg: Die Arbeit des Wiederaufbaus ist getan, die Qualität des Unterrichts



wird laufend verbessert und evaluiert (seit 2009 verfügt die *owf* über Öffentlichkeitsrecht), die Gästezahlen steigen wieder, doch das Ziel ist noch nicht erreicht.

Neben den Förderungen unserer langjährigen Partner, denen wir zu großem Dank verpflichtet sind, bedarf es auch in Zukunft zusätzlicher Mittel, um den laufenden Schulbetrieb in voller Kapazität und hoher Qualität aufrecht zu erhalten. Jede direkte Förderung ist willkommen!

Sie können die *owf* aber auch unterstützen, indem Sie in den Einrichtungen des Gästehauses *Bogenvillya* Urlaub machen, denn die Einnahmen fließen in die Schule. Um die Auslastung besser zu verteilen, gibt es nun günstigere Preise in der Nebensaison (Mai bis Oktober), in der es ebenso schön ist wie in der Hauptaison. Genießen Sie die Natur und Kultur Sri Lankas und leisten Sie gleichzeitig einen Beitrag zur Bildung. Das Team der *one world foundation* freut sich auf Sie!

**T**he *one world foundation – free education unit*, which started out in 1995 as a small private initiative, grew organically over the years as far as its capacities would allow. Between 1995 and 2004 the school site, classrooms and syllabus were enlarged and the number of students increased from 100 to 700. In 2002 the foundation had sufficient revenues from the *Bogenvillya* guesthouse and private donations to support itself. Then came the tsunami on 26 December 2004, destroying the school and the financial basis.

Despite the devastation, the *one world foundation* was lucky in that there were no fatalities and the years of development were also not in vain. Thanks to the hardworking teaching staff and generous donations from Austria and Germany, the

school was able to continue soon afterwards in makeshift accommodation. In under two years the new school campus in Ahungalla opened in December 2006, offering places for 1,000 students.

After the tsunami and protracted civil war, which until April 2009 put paid to most tourist activities, it is not yet possible to conceive of breaking even financially. The worldwide financial crisis, high inflation in Sri Lanka and the weak euro are not helping the situation. This presents the *one world foundation* with new challenges. Its aim must be to become self-supporting again. We are on the right track: the reconstruction work has been completed and the quality of the courses is being continuously improved and evaluated, since 2009 the foundation has been recognised as an official school. The number of guests is also on the increase, but the aim has still not yet been achieved.

Apart from subsidies from our established partners, whom we are very grateful to, we will need additional resources in future to maintain the school operation at full capacity and with the necessary quality. Every donation is welcome.

You can also support the *one world foundation*, however, by spending your holidays in the *Bogenvillya* guesthouse, whose revenues are invested in the school. We are now offering special rates during the month of May through October. Take advantage of the natural surroundings and culture of Sri Lanka and make a contribution to education at the same time. The *one world foundation* team looks forward to welcoming you.



**Xiane Kangel, Unternehmerin / CEO  
owf-Verwaltungsrat / Board of Directors**

**M**it neun Jahren reiste ich zum ersten Mal nach Sri Lanka. Ich kam an und war da, so wie Kinder das tun. Ich liebte das Dorf, spielte mit den Mädchen und Buben in der Nachbarschaft und wollte nicht mehr nach Wien zurück. Es war ein wunderbares Leben in den Tropen mit den Freunden und Freundinnen, den aufregenden Tieren und Pflanzen, am Meer und am Land. Kathrin und Joseph haben sich vielleicht auch ein wenig von meinem Enthusiasmus anstecken lassen und auch sie waren aufgeregt und glücklich in dieser neuen Umgebung.

Sri Lanka und die *one world foundation* bedeuten für mich mehr als ein Projekt oder ein Ferienort. Sie sind ein zweites Zuhause, ein Ort, an dem ich immer Kraft schöpfen und zur Ruhe kommen kann. Milli, meine fünf Jahre alte Tochter, liebt die *one world foundation* ebenso. Sie entdeckt gerade, was es da alles zu entdecken gibt und spricht voller Begeisterung von Sri Lanka. Es gehört ebenso zu ihrer Welt wie zu meiner.

Ich bin unendlich glücklich und dankbar, dass wir einen derart wundervollen Ort mit seinen einzigartig liebevollen Menschen erleben dürfen.



**I** travelled to Sri Lanka for the first time when I was nine years old. I arrived and immediately felt at home, as children do. I loved the village, played with the neighbourhood children and did not want to return to Vienna. It was a wonderful life in the tropics with friends, exotic animals and plants, the sea and the countryside. I might possibly have infected Kathrin and Joseph a little with my enthusiasm and they were also excited and happy in this new environment.

Sri Lanka and the *one world foundation* are more than a project or holiday destination. They are a second home, a place where I can recharge my batteries and find peace. Milli, my five-year-old daughter, also loves the *one world foundation*. She is discovering everything there is to find out there and is full of enthusiasm for Sri Lanka. It is as much part of her world as it is mine.

I am eternally grateful and happy that we have been able to experience this wonderful place and its unique and affectionate people.



**Doron Rabinovici, Schriftsteller / Author,  
owf-Verwaltungsrat / Board of Directors**

Die *one world foundation* stiftet uns eine Welt, die eins mit sich ist und gleichzeitig auf Vielfalt nicht verzichtet. Von Anfang an erstaunte mich, was hier entstanden war. Ich fühlte mich wohl, weil ich wußte, in meinen Ferien Wertvolleres zu bewirken als durch manche Arbeit, der ich in Wien nachging. Da war zudem die Schönheit des Ortes, doch das Ästhetische war durch das Ethische inspiriert und geprägt, denn jedes Gebäude und den ganzen Garten durchzog ein Denken, das Sinn mit Sinnlichkeit zu verbinden wusste und das Schlichte mit dem Geistreichen. Die Form folgte der Funktion. Nichts war hier billig und nichts verschwenderisch. Ein soziales Kunstwerk war entstanden, das nichts Gekünsteltes an sich hatte. Alles nahm auf die Besonderheiten des Landes Rücksicht, ohne deshalb auf das Universalistische zu verzichten. Die ganze Anlage schien im Einklang mit einer Natur, die wiederum alles andere als eintönig war. Die Palmen, die Lotusblüten, die Tempelbäume. Das Zirpen der Zikaden, das Pfeifen der Streifenhörnchen, das Zwitschern der Vögel, das Grunzen der Affen, das Quaken der Frösche. Da waren Warane in der Lagune, und ein Chamäleon verschwand im Wurzelwerk der Mangroven.

Zu diesem ersten Eindruck damals kommt heute meine Verwunderung, wie das Projekt von einem Jahr zum nächsten noch schöner und noch beachtlicher wurde. Dabei mussten große Schwierigkeiten im Laufe der Zeit überwunden werden. Ich konnte die Entwicklung aus persönlicher Nähe betrachten, denn ich bin mittlerweile eng mit der *one world foundation* verbunden und verwandt. Kathrin Messner ist die Mutter meiner Frau. Sie ist für unsere Tochter Milli die „Acchi“, wie eine Großmutter im Singhalesi-

schen genannt wird, und Joseph Ortner war Milli bis zu seinem Tod ein Großvater, war ihr der liebste „Sia“, den man sich nur vorstellen konnte.

Ich erlebte aus der Ferne mit, wie alles von einem Moment zum anderen verloren schien, als der Tsunami 2004 darüber hinwegrollte. Kathrin und Joseph rannten um ihr Leben. Sie flüchteten vor dem Wasser. Wir hörten an jenem 26. Dezember zunächst Josephs Stimme auf der Sprachbox. Sie seien am Leben, richtete er uns aus, da hatte noch niemand in Österreich begriffen, was im Indischen Ozean vorgefallen war. Nie dachten sie ans Aufgeben. Noch lag alles unter Schlamm, da kehrten sie zurück, um mit dem Wiederaufbau zu beginnen.

Gemeinsam mit Charlie Pruscha entwickelte Joseph jene modulare Struktur, die zum Prinzip der neuen Schule wurde. Wer heute nach Wathuregama reist, sieht die Einrichtungen der *one world foundation* weitläufiger und ausgeklügelter denn je.

Menschen aus reicheren Ländern finden hier im Urlaub zu sich, wodurch Kinder und Jugendliche aus sozial schwächeren Verhältnissen weiterkommen können. Die Einnahmen aus der *Bogenvillya*, aus dem Gästehaus, fließen in die Bildungseinrichtungen. In den *free education units* werden etwa 1000 Kinder und Jugendliche, aber auch Erwachsene – vor allem Frauen – unterrichtet. Seit März dieses Jahres verfügt die Lehrstätte der *one world foundation* durch Kooperation mit NAITA (National Apprentice and Industrial Training Authority) sogar über Öffentlichkeitsrecht.

Im letzten Jahr, im März 2009, starb Joseph Ortner. Im Moment des Verlusts und der Trauer verzweifelte Kathrin Messner nicht. Sie führt das gemeinsame Werk weiter, und käme Joseph daher, er würde staunen, mit welcher Kraft, mit welchem Einsatz und mit wieviel Phantasie Kathrin die *one world foundation*



heute leitet. Ich stelle ihn mir vor, Joseph mit seinem schelmischen Lächeln, und wie zufrieden er auch wäre über den Eifer des gesamten Teams.

Die *one world foundation* lebt. Seit 15 Jahren entwickelt sich das Projekt unentwegt weiter. Immer wieder frappiert es uns durch neue Ideen. Sonnenkollektoren modernster Technik werden demnächst aufs Schuldach gesetzt. Seit einigen Monaten können Künstler und Künstlerinnen hier in einem Atelier arbeiten und ihre Arbeiten ausstellen. So gut eingespielt die *one world foundation* ist, so jung erscheint sie; so neu und so innovativ, als wäre sie vor kurzem erst gegründet worden.

The *one world foundation* offers us a world that is at one with itself but at the same time open to diversity. I have always been astounded at what has been created here. I felt contented because I knew that on my holidays I was doing something more worthwhile than some of my work in Vienna. There was also the beauty of the place, but the aesthetic aspect was inspired and influenced by the ethical component, because every building and the

entire garden was permeated by the idea of combining sense with sensitivity and simplicity with inspiration. Form followed function. Nothing here was cheap and nothing was wasteful. A social work of art was created with not a trace of artificiality. Everything took account of the special features of the country without sacrificing universal aspects. The entire facility appeared to be in harmony with nature, which in turn was anything but monotonous. The palms, the lotus blossoms, the ginkgos, the chirping of the crickets, the chittering of the chipmunks, the warbling of the birds, the grunting of the apes, the croaking of the frogs. There were goannas in the lagoon, and a chameleon disappeared in the roots of the mangroves.

Added to this first impression was my admiration at the way the project became more and more impressive and attractive from year to year. There were great difficulties to overcome on the way. I was able to observe the development from close quarters because I am now closely connected and related to the *one world foundation*. Kathrin Messner is my wife's mother. For our daughter she is the "Acchi",





as grandmothers are called in Singhalese, and until his death Joseph Ortner was Milli's "Sia", the most loving grandfather that one could possibly imagine.

When the tsunami hit in 2004, I experienced from afar how everything appeared to be lost from one moment to the next. Kathrin and Joseph ran for their lives, fleeing from the water. On that 26 December we first heard Joseph on our voicemail, reporting that they were alive. At the time no one in Austria understood what had happened in the Indian Ocean. They never considered giving up. Everything was still covered in mud when they started rebuilding.

Together with Charlie Pruscha, Joseph developed a modular structure that was to be the principle behind the new school. Those who travel today to Wathuregama will see that the *one world foundation* facilities are more extensive and sophisticated than ever.

People from wealthy countries come here for their holidays and in doing so help children and young persons from socially disadvantaged circumstances to advance. The revenue from the *Bogen-villya* guesthouse is invested in educational facili-

ties, the *free education units*, where 1,000 children, juveniles and adults, particularly women, are taught. Since March this year the *one world foundation* school has even been recognised as an official educational institute thanks to the cooperation with NAITA (National Apprentice and Industrial Training Authority).

Joseph Ortner died in March 2009. Even while mourning this loss Kathrin Messner did not despair. She continued their joint work, and if Joseph were to return he would be amazed at the strength, commitment and imagination with which Kathrin manages the *one world foundation* today. I can imagine Joseph smiling mischievously but also with satisfaction at the enthusiasm of the entire team.

The *one world foundation* lives. For 15 years the project has continued to develop. It repeatedly surprises us with new ideas. State-of-the-art solar collectors are to be installed on the roof of the school. For some months artists have been able to work in a studio and exhibit their work here. However well established the *one world foundation* might be, it still appears as young, new and innovative as if it had just been set up.





**Srima Dissanayake, Vorsitzende / Chairperson  
Gamini Dissanayake Foundation**

I have been associated with *one world foundation* from its inception 15 years ago, first as a partner of the legal firm representing *one world foundation* and subsequently as our relationship with Kathrin Messner and the late Joseph Ortner developed, as their friend.

The progress of the foundation's main project, the school at Wathuregama, has been phenomenal. I have watched it grow from year to year until the Tsunami in 2004 destroyed all the equipment and the buildings. It was indeed a tragedy but through their trauma, late Joseph and Kathrin became stronger and even more determined to continue their work for the underprivileged children of Kalutara district.

They, together with their friends in Austria and also with the help of the Austrian government, decided to rebuild the school. To that end, a land of over four acres was purchased in Ahungalla and a beautiful building was put up which to my mind is artistically very tasteful. This new school now caters to over 1,000 students. It commenced operations in December 2006.

I congratulate the Board of Directors of *one world foundation* but in particular Kathrin and late Joseph for their untiring efforts to make this project a success. A success it is indeed to be able to provide an education, free of charge to 1,000 students per year – and a yeoman service to boot. We are indeed sad that Joseph is no longer with us to enjoy this success but to Kathrin I say well done. To Kathrin and the Board of Directors I extend my good wishes.



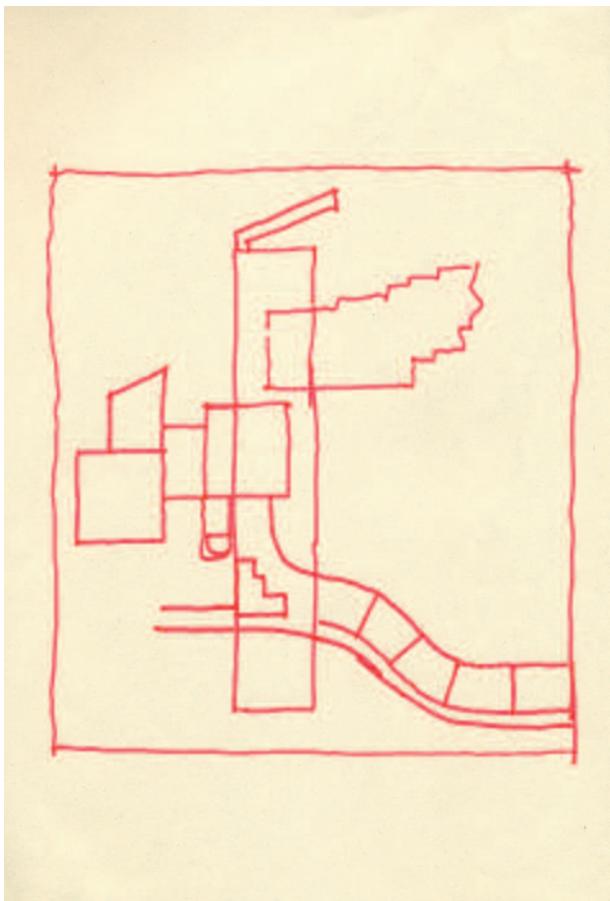
**Chithral Amaratunga, Rechtsanwalt / Lawyer &  
Pushpa Amaratunga, owf-Verwaltungsrat / Board of  
Directors**

As directors of *one world foundation* and also having been closely associated with the foundation from its very inception, we consider ourselves privileged and honoured to pen a few words on this special occasion.

15 years of service to humanity is a remarkable achievement, more so when we know the many difficulties including the aftermath of the devastating tsunami in 2004, which the founders, the late Mr. Joseph Ortner and his partner Mrs. Kathrin Messner, had to bravely face and overcome.

We congratulate Mrs. Messner and bring her and the foundation greetings, felicitations and good wishes for many more years of service to the community.





Die *one world foundation* hatte nach vieljähriger Aufbuarbeit die von ihr betriebene Grundschule für mehrere 100 Kinder aus der unmittelbaren Umgebung durch den Tsunami zur Gänze verloren. In beispielloser Anstrengung gelang es Kathrin Messner und Joseph Ortner in nur zwei Jahren auf einem neu erworbenen Grundstück mit Respektabstand von der Küste eine neue und größere Schule wiederzuerichten.

Es war mir eine große Freude, als Architekt gemeinsam mit dem Kollegen Ziesel, dem Statiker, das Projekt betreuen zu können. In seiner zweckmäßigen Einfachheit und konstruktiven Klarheit könnte es zum Prototyp eines Schulbaues für die Insel werden, wie dies der Hon. Minister für Bildung, Susil Premajayanthanha, bei der Eröffnung der Schule am 9. Dezember 2006 betont hatte.

Obschon der Bau in seinen Grundzügen abgeschlossen ist, stehen für interessierte Sponsoren noch Möglichkeiten offen, sich an Erweiterungen des Konzepts zu beteiligen. So hat sich im Rahmen des Schwerpunktes des Lehrprogramms für internationale Kommunikation – für das Erlernen der englischen Sprache und der Computerprogramme – die Mitarbeit von Volontär/innen aus Partnerinstitutionen in Europa gut bewährt und konnte ausgebaut werden.

Um solchen jungen Lehrkräften einen mitunter längerfristigen Aufenthalt zu ermöglichen, wäre die Errichtung einer Herberge am Grund der ehemaligen Schule ein solcher Beitrag. Die beigefügte Skizze möge eine erste Anregung hierzu darstellen.

The tsunami destroyed the primary school for several hundred local children that the *one world foundation* had so painstakingly developed over the years. Kathrin Messner and Joseph Ortner spared no efforts to reconstruct a new and larger school in just two years on a new site at a safe distance from the coast.

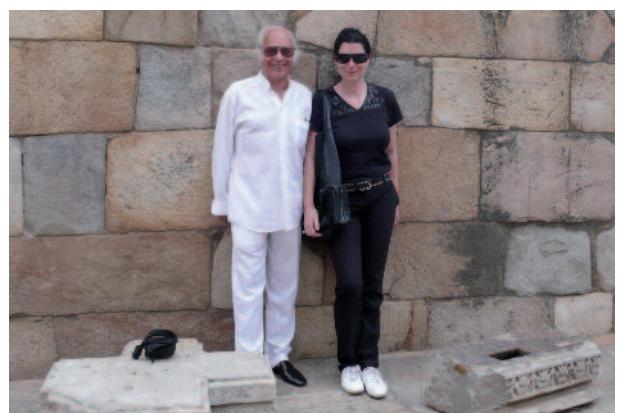
It was a great pleasure for me to work as an architect on this project together with my colleague Mr. Ziesel, the structural engineer. Its practical simplicity and clear design could serve as a prototype for school buildings on the island, as Minister of Education Susil Premajayanthanha emphasised when the school was opened on 9 December 2006.

Although the basic construction is now complete, there are still opportunities for would-be

DEAR KATHRIN - CONGRATULATION  
FOR YOUR FIRST 15 YEARS OF SUCC  
ESSFUL EN  
WITH THE BEST FOR A LONGTERM ENGAGEMENT  
HERE THE ONE WORLD FOUNDATION WON  
WORLDWIDE SUCCESSFULL AGAIN  
NATIONAL  
YOURSELF AND EDUCATION AND  
GY ON THE ONE WORLD FOUNDATION  
TION AND EDUCATION ON HAR  
MONIZED  
ON THIS GREAT MODEL  
OF UNIFYING WORLD! ALL THE  
BEST FOR THE UPCOMING FUTURE!  
LOTS OF LOVE - CORDIALLY EVA

sponsors to assist in enlarging the project. The recruitment of volunteers from partner institutions in Europe, for example, for the core syllabus of international communication, English language and IT, has proved highly successful and could be further expanded.

Contributions would be welcome to help with the erection of a hostel on the site of the former school to enable these young teachers to spend a longer time here. The attached sketch gives an idea of what it could look like.





Dr. Perera, Ayurveda-Therapeutin / Therapist H. Padmaseeli Zoysa

**M. N. Janakee Perera, Ayurveda-Ärztin / Ayurveda doctor**

Ten years ago I joined the *one world foundation* as a resident doctor. During the time I have worked for the foundation I have had the opportunity to serve many poor children in our country and to help offer them a brighter future. I really appreciate the contribution made by the *one world foundation* in this regard.

The foundation is celebrating its 15th anniversary this year. I am happy to have been part of it and sincerely hope that it will be able to continue its work and enable the people of our country to look forward to the future with optimism.

**Margitta & Wolfgang Weber,  
pro juventute Dortmund**

Wie schön, dass es die *one world foundation* gibt und noch schöner, dass sie schon 15 lange Jahre so aktiv ist! Hoffentlich wird sie noch viele Jahrzehnte wohllauf und erfolgreich für die Menschen und besonders die Kinder in Sri Lanka engagiert bleiben. Das wünschen wir von *pro juventute* uns als ihr Partner für die Vorschulklassen in Ahungalla und Katuwila.

Das Werk der *owf* hat in den vergangenen Jahren stürmische und auch traurige Ereignisse erfahren. Mit ungebrochenem Mut und der Unterstützung ihrer Partner hat die *owf* nach dem Tsunami in Ahungalla ein architektonisch beispielhaftes, natürlich-lebendiges, die Nutzer und Besucher immer wieder bezauberndes Schulzentrum gebaut. Es wird für immer mit dem Namen des verstorbenen Mitgründers der *owf*, Joseph Ortner, verbunden sein.

What a good thing it is that the *one world foundation* exists and has been so active for 15 years now. Let us hope that it will continue to help people and particularly children in Sri Lanka for many decades to come. As partners for the preschool classes in Ahungalla and Katuwila, *pro juventute* certainly hopes that it will.

The *one world foundation* has experienced a number of stormy and also sad events in the last few years. With persistent courage and the assistance of its partners, it built a model school centre after the tsunami whose natural vitality continues to enchant users and visitors alike. It will be associated forever with Joseph Ortner, the late co-founder of the *one world foundation*.





**Elfriede Seitz / Prof. Dr. Erwin Seitz, Fachhochschule München (FHM), Fakultät für Tourismus / Munich University of Applied Studys, Faculty of Tourism**

**15** Jahre *one world foundation* – Gratulation!  
Ayurveda-Kur auf Sri Lanka – das ist der Geheimtipp für die Gesundheit. Weihnachten 1995 fliegen meine Frau Elfriede und ich mal wieder nach Sri Lanka, anschließend in den Ort Ahungalla. Nach den Anwendungen erkunden wir die Umgebung. Gleich zu Beginn des Spaziergangs entdecken wir eine modern reduzierte Villa in einem tropischen Garten. Das interessiert uns und wir nehmen Kontakt auf. Auf dem Balkon der *Bogenvilla* steht ein junger Mann, der uns gleich, mit österreichischer Klangfärbung, charmant willkommen heißt und uns zu einem Ingwer-Tee einlädt. Zusammen mit seiner Lebenspartnerin Kathrin Messner erklärt uns Joseph Ortner seine Vision der *one world foundation*. Das war der Beginn einer ganz besonderen Freundschaft, die sich zu einer erfolgreichen und fruchtbaren Zusammenarbeit entwickelt hat.

#### **Bescheidener Anfang**

Wir denken zurück an bescheidene Anfänge. Ein kleiner Sportplatz neben der Schule, hier wird für sri-lankische Kinder kostenlos Unterricht in Englisch erteilt, in den Pausen erhalten sie Tee, Sport wird getrieben. Eine kleine Näherei für die Mädchen ist angegliedert. Von der Hochschule München konnte ich das Dozenten-Team Dr. Dominik Rossmann, Frank John und Hans Logins begeistern, eine Computer Unit aufzubauen. Geholfen haben uns großzügige Spender und das nachhaltige Engagement aller Beteiligten. Danke!

#### **Der Tsunami hat alles zerstört**

Krise heißt auch Chance. Zielstrebig und erfolgreich

haben Kathrin und Joseph den Wiederaufbau, den Neubau, in Angriff genommen. Und wieder konnten wir auf Hilfe und Unterstützung zahlreicher Menschen aus allen Teilen der Gesellschaft zählen, viele Freunde von uns waren darunter, aber auch Fremde, Jung und Alt, Privatleute und sozial verantwortliche Unternehmen. Ein namhafter Betrag hat diesen Neubeginn ermöglicht. Danke!

#### **Die Computer Unit**

Zusätzliche PCs wurden gekauft, in den neuen Labors installiert, Lehrer trainiert. Möglich gemacht haben dies wiederum die Partner Dr. Dominik Rossmann, Rainer Donner und Dr. Markus Bayrle. Heute ist alles schöner und besser als vorher. Jetzt können die Jugendlichen zertifizierte Prüfungen ablegen, diese erleichtert den Einstieg ins Berufsleben wesentlich. Danke!

#### **Nachhaltige finanzielle Hilfe**

Meine ganz besondere Anerkennung gilt dem Unternehmen Studiosus Studienreisen (München), wissend, dass man dort lieber im „Verborgenen“ hilft. Aber ein Anlass wie dieser, 15 Jahre erfolgreiches Wirken der *owf*, fordert ein öffentliches Lob geradezu heraus. Studiosus übernimmt hier nachhaltig soziale Verantwortung. Ein Musterbeispiel für die Reiseveranstalterbranche, ein Zeichen für unsere Studierenden der Fakultät Tourismusmanagement an der Hochschule München. Danke!

#### **Kollegiale Partnerschaft**

Die Integration derartiger Projekte in ein Tourismusstudium, das praktische Erleben von sozialer Hilfe in einem Entwicklungsland, ist gerade für Studierende sehr oft ein prägendes Erlebnis, auch unter zukünftigen beruflichen Aspekten. Meine liebe Kollegin Prof.



Dr. Patricia East hat in diesem Zusammenhang konzeptionell Herausragendes geleistet. Ihre fachliche Kompetenz, Organisationstalent und ihr Zuspruch hat vielen Volontär/inn/en unserer Fakultät einen Einsatz bei der *owf* ermöglicht. Diplomarbeiten zur *owf* haben wir gemeinsam vergeben, möge dies auch in Zukunft so bleiben. Danke!

Unsere Gedanken gehen zurück zu Joseph Ortner, der seine Vision umgesetzt hat. Er hat ein Netzwerk von sozial Verantwortlichen geschaffen, die in der *owf* praktische Hilfe für die Jugend in Sri Lanka leisten. Joseph war ein wunderbarer Mensch, von dem man viel lernen konnte, der nie aufgegeben hat und Großes hinterlassen hat. Kathrin Messner hat die anspruchsvolle Aufgabe, dieses Erbe zu bewahren, das gemeinsam Geleistete weiterzuentwickeln.

Dir Kathrin gilt unser Dank, wir sind stolz darauf, mit der *owf* arbeiten zu dürfen und wünschen gutes Gelingen für die Zukunft.

**A**n Ayurveda cure in Sri Lanka is an insider tip for good health. My wife Elfriede and I flew once again to Sri Lanka for Christmas 1995 and then to Ahungalla. After the treatment we decided to explore the surrounding area. At the start of our walk we discovered a plain modern villa in a tropical garden. We were interested in the villa and tried to find out more about it. On the balcony was a young man who welcomed us with a charming Austrian accent and invited us in for a ginger tea. Together with his partner, Kathrin Messner, Joseph Ortner explained his vision of the *one world foundation*. This was the start of a very special friendship that developed into a successful and fruitful cooperation.

### **Modest beginnings**

We can look back on very modest beginnings. A small sports field next to the school where Sri Lankan children were taught English free of charge and could drink tea and play during the breaks. A small sewing room for the girls was attached to the school. I was able to persuade Dominik Rossmann, Frank John and Hans Logins, lecturers at the University of Munich, to set up a computer unit. This was made possible thanks to the help provided by generous sponsors and the continued commitment of all concerned. Thank you!

### **The tsunami destroys everything**

Crises also offer opportunities. Kathrin and Joseph energetically committed themselves to reconstruction and new buildings after the tsunami. We were again able to provide assistance and the support of many people from all sectors of society. Their substantial contributions made this rebirth possible. Thank you!

### **The computer unit**

Additional PCs were purchased and installed in the new laboratories, and new teachers were trained. This was made possible by our partners Dominik Rossmann, Rainer Donner and Markus Bayrle. Today everything is even better than it was before. Now the young people can take certified examinations that will make it much easier for them to embark on a new career. Thank you!

### **Continuous financial aid**

I should like to express my particular appreciation to Studiosus Studienreisen in Munich, although I am aware that they prefer to assist anonymously. But an occasion such as the 15th anniversary of the



*one world foundation* calls for official recognition. Studiosus shows its sustained social responsibility. It sets an example for the tourist industry and serves as a model for our students in the Tourism Management department of the University of Munich. Thank you!

#### **Partnership among colleagues**

The integration of projects of this type during a course of studies in tourism and the practical experience of social assistance in a developing country can be a significant moment in the life of students that could well influence their future career choice. My dear colleague Patricia East has achieved remarkable results in this regard. Her professional competence, organisational talent and popularity have encouraged many volunteers from our department to work for the *one world foundation*. We have already had dissertations on the foundation and hope to have more in the future. Thank you!

Our thoughts go back to Joseph Ortner, who put his vision into practice. He has created a network of persons with social responsibility who provide practical assistance to young people in Sri Lanka. Joseph was a wonderful person and there was much to be learnt from him. He never gave up and has left behind an important legacy. Kathrin Messner has taken over the demanding task of maintaining this inheritance and of further developing their joint achievements.

We thank you, Kathrin, and are proud to be able to work with the *one world foundation* and wish it every success for the future.

My sincere thanks go out to Mrs. Srima Dissanayake, who introduced me to Mrs. Kathrin Messner, the founder and Directress of *one world foundation*. We visited the *one world foundation – free education unit* as well as the resort *Bogenvillya*. What we saw – the organization of the school, its location, the layout of the classrooms and the wide open grounds for sports – surpassed everything we could have imagined.

The preschool pupils seemed entirely happy and full of joy and at the same time well disciplined. The children wear uniforms and are taught by dedicated teachers whose love and care for their pupils are apparent at all levels. Apart from receiving a regular school education teaching them to read and write, the children are actively involved in art work, music and dancing. We were also amazed by the standard of discipline and the respect they show their teachers and elders.

In addition to the preschool program students are trained in information technology courses of various curricula and upon successfully passing their exams they are accredited with certificates of qualification. They are also taught in all three languages (English, Sinhalese, Tamil), a skill which allows them to communicate with all the communities. The dedication of the school's principal, Mr. Prabath Wijesekera, was as impressive as that shown by the teachers and all others rendering services to the school.

The vacation resort *Bogenvillya* with its bungalows and well furnished rooms provides the guests with all the comfort and relaxation one can wish for – an exquisite cuisine, a beautiful garden, a swimming pool and beach front, yoga classes and ayurvedic therapy. We enjoyed our stay at *Bogenvillya* with many of our relations and friends, who were as enthusiastic about the place as we were and who had not experienced anything like it before.

It is a great honour to be given the opportunity to express my feelings about *one world foundation* and the wonderful work done there. The school education and professional training provided to the children and older students enables them to shape their own future.



**Ruth Hopfer-Kubsch & Peter-Mario Kubsch,  
Studiosus Foundation e.V.**

**D**ie Studiosus Foundation e.V. fördert weltweit Projekte zur Verbesserung der Lebensverhältnisse in Entwicklungsländern, zum Schutz der Natur und zum Erhalt des kulturellen Erbes. Dazu gehört seit der Tsunami-Katastrophe auch die Unterstützung und Förderung der Computerklassen der *free education unit* der *one world foundation*.

Wir waren beim Besuch der *owf* sehr angetan von der positiven und motivierenden Stimmung an der Schule. Der gerade an der Westküste wieder erstarke Tourismus bringt nicht nur Vorteile für die Einheimischen. Mit den Möglichkeiten einer guten Schulbildung für alle können soziale Missstände langfristig behoben und die Arbeitschancen verbessert werden. Das hervorragende Konzept der *owf*, die Bemühungen aller daran Beteiligten, zeigen auf das Vorbildlichste, was machbar und möglich ist.

Wir werden dieses Projekt auch weiterhin sehr gerne unterstützen und gratulieren zu diesem inzwischen 15 Jahre andauernden Erfolg.

**S**tudiosus Foundation e.V. supports projects worldwide to improve the living conditions in developing countries, protect the environment and preserve cultural heritage. It has been involved in providing assistance following the tsunami disaster



and supporting and promoting computer classes by the *one world foundation's free education unit*.

We were highly impressed during a visit to the foundation by the positive and motivational mood within the school. The tourist industry that is beginning to develop again on the west coast does not only provide advantages for the local inhabitants. At the same time a good education provides a means for removing social handicaps and improving long-term job prospects. The outstanding *one world foundation* concept and the efforts of all concerned with it are a prime demonstration of what is possible and feasible.

We shall continue to support this project and congratulate the foundation on its achievements over the last 15 years.

**Alexandra Aichholzer, Albert & Christina Schmidbauer, Biogena**



**B**ildung ist Zukunft. Jedes Kind sollte die Chance haben, einen Schulabschluss zu erlangen, sich zu einem selbstbewussten und verantwortungsbewussten Menschen zu entwickeln und sich aus eigenem Antrieb im Leben zu behaupten. Biogena freut sich, in die Zukunft von Kindern zu investieren und das Bildungsprojekt der *one world foundation* unterstützen zu können.

**E**ducation means opportunities for the future. Every child should have the chance to complete school, to develop into a self-confident and responsible person and to control his or her own life. Biogena is happy to invest in the future of children and to be able to support the *one world foundation* education project.



### Kerstin Kussmaul & Andreas Barth

Paint For Life Foundation

Vor mehr als zehn Jahren lernten wir die *one world foundation* bei einem Aufenthalt in der *Bogenvillya* kennen, damals noch mit dem Schulgebäude direkt am Meer.

Die Idee des „Reisen bildet“ in seiner Mehrdeutigkeit war seiner Zeit weit voraus: Niemand gebrauchte das Wort „Nachhaltigkeit“, um das Konzept des Nutzens für alle – BesucherInnen der *Bogenvillya* und SchülerInnen der *free education unit* – zu beschreiben. Diese Vision der *one world foundation* war und ist stets spürbar und inspirierte uns zur Idee von PAINT FOR LIFE: KünstlerInnen zu vernetzen und damit Bildungsprojekte zu unterstützen. Wir sind stolz darauf, damit einen kleinen Beitrag zum Gelingen der *free education unit* leisten zu können.

Den Mut, Visionen zu kreieren, und die Hartnäckigkeit und Tatkraft, diese in Realität umzusetzen, haben Kathrin Messner und Joseph Ortner über viele Jahre hinweg unter Beweis gestellt. Wir gratulieren Kathrin Messner und ihrem Team herzlich zum 15-jährigen Bestehen und wünschen der *one world foundation* eine kontinuierliche und spannende Weiterentwicklung!

We discovered the *one world foundation* over ten years ago while staying at *Bogenvillya*, which at the time still had the school building next to the sea.

The idea that “travel educates” in all its ramifications was far ahead of its time: no one used the word “sustainability” to describe the concept of utility for all – visitors to *Bogenvillya* and students in the *free education unit*. This vision by the *one world foundation* was and is tangible and inspired us to create PAINT FOR LIFE to bring artists together in support of education projects. We are proud to have made a small contribution in this way to the success of the *free education unit*.

For many years Kathrin Messner and Joseph Ortner have shown the courage to create visions and the tenacity and energy to put them into practice. We congratulate Kathrin Messner and her team on the 15th anniversary of the *one world foundation* and hope that they will continue to develop dynamically.





#### **Laurent Ziegler, Fotograf / Photographer**

A dream came true when I travelled to Sri Lanka in November 2009 for the very first time. The Vienna based association Paint for Life awarded me a two month residency, teaching classes in photography at the *one world foundation*. Paint for Life also sponsored the purchase of digital photo equipment and accessories. My stay has been a great adventure and provided endless opportunities to discover Sri Lankan culture. I woke up with the most colourful nature in sight, headed to school with kids smiling at me, learned from my students about their vision and understanding of life, ate lunch served on palm leaves, was deeply moved by the simplicity, and all too often by the poverty, that surrounded me.

Classes began with experimenting and trying out the photo gear and I remember there was a lot of curiosity around. The understanding of technical equipment, however, appeared to vary considerably. Some students had barely ever touched a camera of

any kind, others were fairly familiar with technical gadgets because of friends or family. So teaching basic theory appeared challenging, also due to language barriers and the hesitation of some students to ask questions or raise concerns. It felt important, though, to teach in an open manner and I designed classes in a workshop style with all participants involved in exchange and teamwork. Creative work should be fun, in spite of the technical aspects of photography.

In total some 40 students were involved in class work and I arranged a project period in the second half of my stay. The projects ranged from still photography and documentary work to action shots and in January 2010 my students proudly presented their work to the public. It was the first photo exhibition on the *owf* school compound.

I'd like to thank Kathrin Messner, the school principal Prabath Wijesekara de Zoysa and the teachers at the *owf* as well as my students for welcoming me every day with a smile. Thank you for your trust, support and endless curiosity.



### Eveline Sölkner, Aktion „Eine Schule für Sri Lanka“

**L**eider ist in vielen Teilen dieser Welt Bildung noch immer ein Privileg der Oberschicht. Auch wenn in Sri Lanka eine allgemeine Schulpflicht besteht, so ist ein berufliches Weiterkommen zumeist einer bestimmten Gesellschaftsschicht vorbehalten. Nach vielen Gesprächen und mehreren Besuchen in der *one world foundation* war ich daher voll und ganz davon überzeugt, dass das kostenlose Ausbildungsprogramm der *free education unit* unbedingt unterstützt werden muss.

Nachdem Kathrin Messner mich gebeten hat, sie dahingehend zu unterstützen, die Schule nachhaltig abzusichern, habe ich keine Minute gezögert. Es war selbstverständlich, meine Spender davon zu überzeugen, die gesammelte, großzügige Summe aus der Salzburger Spendenaktion „Eine Schule für Sri Lanka“ besser in die Errichtung einer Photovoltaik-Anlage, als in die Erweiterung der Schule zu investieren, um durch Einsparung der hohen Energiekosten den Schulbetrieb langfristig abzusichern. Ich freue mich, dass wir dadurch vor allem auch eine Entlastung für die stromkostenintensiven Computerklassen (Aircondition) schaffen, die eine moderne und praxisorientierte Ausbildung bieten, um auch Jugendliche aus dem ländlichen Bereich beruflich „fit für die Zukunft“ zu machen.

Ich wünsche mir, dass die Photovoltaik-Anlage auch ein Ansporn für offizielle Stellen ist, um dem Schutz der wunderbaren Natur dieses einzigartigen Landes, das ich seit 15 Jahren als meine zweite Heimat bezeichnen möchte, Tribut zu zollen.

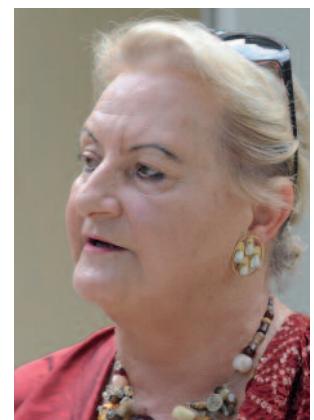
Ich wünsche Dir, liebe Kathrin, viel Kraft und Energie, um die *one world foundation* weiter voranzutreiben!

**U**nfortunately, education in many parts of the world remains a privilege of the upper classes. Despite compulsory schooling in Sri Lanka, career advancement is still generally restricted to certain social classes. After many discussions and visits to the *one world foundation*, I am fully convinced of the importance of supporting the free education programme offered by the *free education unit*.

When Kathrin Messner asked me to support her by safeguarding the school's future, I did not hesitate for a moment. It was not difficult for me to persuade the donors to invest the generous amount collected through the “School for Sri Lanka” collection drive in a solar energy system rather than in an enlargement of the school so as to safeguard the school's long-term existence by cutting down on the high energy costs. I am particularly pleased that we have been able in this way to reduce the costly air conditioning in the computer classes, which offer a modern and practical education that will make young people from rural areas “fit for the future”.

I hope that the solar energy system will also prompt the authorities to protect the wonderful natural environment in this unique country that I have considered my second home for the last 15 years.

I wish you, dear Kathrin, all of the energy and strength you require to help the *one world foundation* to continue to progress.



### **Ursula Krinzinger, Galeristin / Gallery owner**

Ich habe Sri Lanka im letzten Jahrzehnt unzählige Male besucht. Das Land und seine wundervollen Menschen waren eine ungeheure Energiequelle für die Arbeit in meiner Wiener Galerie. Als Guest der *one world foundation* habe ich die Arbeit dieser außergewöhnlichen, von meinen Freunden Kathrin und Joseph mit großer Hingabe, Wissen und Sensibilität geführten Non-Profit-Organisation über die letzten 15 Jahre mitverfolgt. Vor mehreren Jahren beschloss ich, eine Lehrperson und ein Schulkind zu sponsern als ein Zeichen der Dankbarkeit für all die Energie, die mir dieser Ort während meiner Aufenthalte in Sri Lanka gab.

Aber ich wollte diese Energie auch weitergeben, und das Resultat war ein Artist-in-Residence-Programm in Zusammenarbeit mit der *owf*. Seit 2009 waren Navin Thomas (Indien), Sudarshan Shetty (Indien), Thomas Helbig (Deutschland) und Marcus Geiger (Österreich) im Atelier in Sri Lanka und haben dort neue Werke geschaffen. Ich bin zuversichtlich, dass das Artist-in-Residence-Programm auch in Zukunft in einer so hohen internationalen Qualität weitergeführt werden kann und freue mich schon auf zukünftiges Zusammenarbeiten mit der *owf*.

Over the past decade I have visited Sri Lanka a number of times. This country and its wonderful people have given me an enormous amount of energy for my work in my Vienna gallery. As a guest of the *one world foundation* I have got to know the work of this exceptional non-profit organisation that my friends Kathrin and Joseph have been running with great commitment, knowledge and sensitivity for over 15 years. Several years ago I decided to sponsor a teacher and a school child from the *one world foundation* as a sign of gratitude for all the

energy this place has given me during my stays in Sri Lanka.

But I also wanted to share this energy, and the result was an artist-in-residence programme in co-operation with the foundation. Since 2009, Navin Thomas (India), Sudarshan Shetty (India), Thomas Helbig (Germany) and Marcus Geiger (Austria) have been in the studio in Sri Lanka and created new works there. I am confident that the artist-in-residence programme will also continue with such a high international quality in the future, and in this regard I am really looking forward to cooperating again in future with the *one world foundation*.





**Susanne Buder & Marcus Geiger, Künstler / Artist**

**A**nsicht Bildung Chancen Dankbarkeit Erkunden  
Einheit Freude Friede Glück Heiterkeit Ideen  
Jobmöglichkeiten Kreativität Leben Mut Nachhaltigkeit  
Originalität Oberwasser Purzelbäume Qualifikation  
Rückhalt Reichtum Selbstvertrauen Tatkraft  
Übersicht Vertrauen Weisheit Zukunft: für diese  
ganze Welt.

**B**elief Education Opportunities Gratitude Exploration  
Unity Joy Peace Happiness Gaiety Ideas  
Jobs Creativity Life Courage Sustainability Originality  
Refloating Summersaults Qualifications Support  
Richness Confidence Energy Circumspection  
Trust Wisdom Future: for this a whole world.

Die Eule steht für Weisheit und eine positive Zukunft, vor allem auch für Mädchen, weltweit. / The owl stands for wisdom and a positive future, particularly for girls, through the world.

Marcus Geiger, OT, 2010, 62 x 45 cm, Siebdruck/Leinwand / silkscreen/canvas



**Beatrix Thunn-Hohenstein, Ärztin für Ganzheitsmedizin / Doctor of holistic medicine**

**Die one world foundation: Oase als Sinn-Umkehr, oder: warum ich schon lange vor dem Wegfahren ans Wiederkehren denke.**

**W**as dem vorausging? Schwärmerische Erzählungen über Jahre von Menschen, die mir wichtig sind, immer wieder: Dort musst du hin! Es gelingt schnell, sich das Paradies vorstellen zu können: Man ist bereits dort. Erfährt eine Auszeit zum Aufatmen und Anhalten, der Blick auf das eigene Leben, die eigene Arbeit wird schärfer, die Bewegungen und Strömungen in einem werden anders wahrgenommen.

Längst vergessene Bedürfnisse werden erfüllt und bekommen somit einen Namen. Man beginnt, sich selbst zu betrachten, zu beurteilen, auch gutzuheißen.

Schon entsteht der Wunsch nach Veränderung: Nicht Flucht allein vor der Fremdbestimmung und Beschränkung im sozialen und beruflichen Alltag, es weicht der – eigentlich profane – Wunsch nach Verwöhnung und Erholung einer die Lebensziele von Grund auf neu gestaltenden Sehnsucht.

Um bei der Metapher des Paradieses zu bleiben: Die Oase ist nicht bloßer Zwischenstopp, sondern wird zum Sinn und Ziel dieser Reise, eingebrannt in den Wunsch nach Befreiung vom Mitgebrachten, dem Belastenden. Die *one world foundation* bereitet völlig irdisches Glück und Bereicherung durch köstlichstes Essen („bewusste Ernährung“), Gehen am Meer und Schwimmen („bewusste Bewegung“), das Verhältnis zur Natur wird stets neu entdeckt und empfunden (Sehen, Hören, Schmecken, Riechen), der Abstand von Genussmitteln macht den Unterschied deutlich.

Die Ayurvedakur ist authentisch und basiert auf den klassischen überlieferten Lehren und Behand-

lungsmethoden. Die Küche bereitet aus heimischen, frischesten Lebensmitteln schmackhafteste Speisen zu, die auf die Doshas, aber auch auf den Gast ohne Ayurvedakur abgestimmt sind. Unvergesslich bleibt der sanfte Yogalehrer, für dessen Stunde bei Sonnenaufgang man sich glücklich dem Urlaubsschlaf entzieht.

Das paradiesische Resort ist ein Juwel an landschaftlich schöner Umgebung, Architektur und Gestaltung – dies alles dient der ganzheitlichen Erholung und inneren Zufriedenheit durch einen Überschwang an ästhetischen Werten. Ich denke immer ans Wiederkehren...

**The one world foundation: Oasis as an alternative way of thinking, or: Why I think about returning long before I have left.**

**W**hat came before? Enthusiastic stories for years from people who are important to me, again and again: You must go there! It doesn't take long to paint a picture of paradise: You are already there. Take a break to breathe and stand still, look at your own life. Your work becomes sharper and the movement and flows within you are perceived differently. Long forgotten needs are fulfilled and given a name. You begin to see yourself, to judge and also to approve. This is soon followed by a desire to change: Not escape from having your life determined by others and your social and professional activities restricted but rather the profane desire for indulgence and recovery of a longing that radically changes your goals in life.

To continue the paradise metaphor: The oasis is not just a stopover but becomes the meaning and destination of this journey, burnished in the desire to be free from the encumbrances and baggage that you carry with you. The *one world foundation* pro-



Foto: Isolde Ohlbau

vides earthly happiness and enrichment through delicious food (“aware nutrition”), swimming and walking by the sea (“aware movement”), rediscovery of the relationship to nature (seeing, hearing, tasting, smelling), and a renunciation of luxury items that makes the difference even more pronounced.

The Ayurveda cure is authentic and is based on classical and traditional teaching and treatment methods. The cooks prepare tasty meals from local and ultra-fresh ingredients based on the doshas but also adapted to guests who are not participating in the Ayurveda cure. The gentle yoga teacher, whose course at sunrise makes one happy to wake up from the relaxing holiday sleep, is unforgettable.

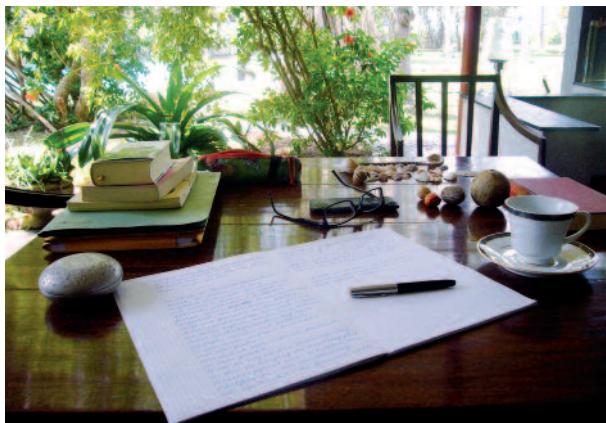
The blissful resort is a jewel of landscaped beauty, architecture and design, ideal for holistic relaxation and inner peace in the midst of positive aesthetic values. The idea of returning is never far from my thoughts.



#### **Robert Schindel, Schriftsteller / Author**

**N**icht bloß als wohlstandsgestresster Westtourist in den Liegen liegen und in den stahlblauen Himmel starren, nicht nur echte und gediegene Nahrung zu sich nehmen und im Swimming Pool entspannen, nicht nur Steinchen kaufen in Galle und den Einwohnern dortselbst freundlich auf die Schultern klopfen, nicht nur den Palmen ihre immergleichen Flüsterlieder ablauschen, sondern zugleich für die Kinder dort etwas tun, ihnen Bildung und Ausbildung zu ermöglichen, das mildert zwar nicht das immer etwas schlechte Gewissen, aber es ist wenigstens durchmästert von Solidarität. Alles Gute und weiter und mehr von dieser Art!

**N**ot only to lie on a lounger as a prosperous Western tourist and stare at the steel blue sky, not only to enjoy authentic and sumptuous food and to relax by the swimming pool, not only to buy stones in Galle and give the locals a friendly tap on the shoulder, not only to listen to the palm trees swaying gently in the wind, but also to do something there for the children, to give them the chance to go to school – all this is not enough to assuage a guilty conscience but it is at least a sign of solidarity. All the best and keep up the good work.



### **Robert Menasse, Schriftsteller / Author**

**U**nstillbar scheint die menschliche Sehnsucht nach dem Paradies. Doch was wissen wir von dessen Beschaffenheit? Diesseits aller Mythen, Legenden, Träume und Phantasien, und völlig unberührt von den Spekulationen, ob die Menschen in Urzeiten daraus vertrieben wurden oder es in utopischer Ferne als globale Erlösung erst erringen werden, ist nur eines gewiss und auch empirisch beglaubigt: Das Paradies ist ein Sozialprojekt.

Es heißt *one world foundation*, sein Garten heißt *Bogenvillya* und befindet sich in Sri Lanka, und die Früchte vom Baum des Wissens sind dort dem Menschen nicht verboten, im Gegenteil: der Fruchtgenuss, der, in Form einer Schule, den Kindern, die hier leben, zugute kommt, macht aus dem paradiesischen Ort erst ein *menschengerechtes* Projekt.

Ich war nie anfällig für Ideologien, die mir Glück und Harmonie versprechen, wenn der Geist ausgeschaltet, das Streben zur Ruhe gekommen ist, und wenn allein in der eigenen Seele alle Widersprüche der Welt ausgeräumt sind. Wer gegenüber dem Skandal sozialer Ungerechtigkeiten gelassen bleibt und seinen Gleichmut nicht stören lässt durch das Verbrechen, das an jenen begangen wird, die unverschuldet und chancenlos in Misere leben müssen, der lebt nicht in einem Paradies, sondern in einem Ghetto von privilegierten Ignoranten. Es ist grotesk zu glauben, dass man bereits in einem Paradies lebt, nur wenn man sich weigert, vom Baum der Erkenntnis zu essen. In der *Bogenvillya* aber besteht diese Gefahr nicht. Nichts ist hier verantwortungslos und blind für die Welt. Die Welt kann schön sein und man kann sie verbessern. Ich werde diesen Garten immer wieder aufsuchen. Hier tanke ich Kraft, und hier entsteht eine Kraft, die hinausgeht in die Welt, in diese unsere eine Welt.

**H**uman longing for paradise seems to be insatiable. But what do we know of its actual nature? Beyond all the myths, the legends, dreams and fantasies and without venturing into speculations about mankind's expulsion from paradise in ancient times or its conquest in a utopian future by way of a global resurrection, one thing is certain and empirically proven: Paradise is a social project.

Its name is *one world foundation*, *Bogenvillya* is its garden and its home is in Sri Lanka. Here, it is not forbidden to taste from the tree of knowledge, quite on the contrary: the very fact that the local children are given the opportunity to take pleasure in the tree's fruit in form of a school turns this paradiacal place into a *truly humane* project.

I was never prone to fall for ideologies holding promises of happiness and harmony if only I was to discard my intellect and silence my ambition and eliminate from my soul the world's contradictions. Those who remain calm in the face of the scandal of social injustices and maintain their indifference in spite of the crimes committed against those who through no fault of their own are forced to live in misery, do not live in paradise but instead in a ghetto of privileged ignorance. It is grotesque to believe that by refusing to taste from the tree of knowledge one is already living in a paradise. In *Bogenvillya* there is no danger of that happening. Here, nothing is irresponsible or blind to the world. Our world can be beautiful and it is indeed possible to improve it. I will return to this garden time and again. It is here that I find new strength, and it is here that a strength is created which goes out to the world, to our one world.



**Bernd Schlacher, Gastronom / Caterer**

**Georg Urbanitsch, Journalist**

**N**achhaltigkeit – das ist ein Wort, das wir in jeglicher Hinsicht mit der *one world foundation* verbinden. Nachhaltig ist das besondere Gefühl, das wir während des Aufenthalts in der *Bogenvillya* inhaliert haben. Hier erlebten wir wahre Herzlichkeit, von dem Augenblick an, als Kathrin uns als Neuankömmlinge mit ihrem gewinnenden und echten Lachen begrüßte. Wir erlebten ein unaufdringliches familiäres Gefühl, wenn etwa wildfremde Menschen an einem Tisch gemeinsam essen und sich doch nahe sind und Mitarbeiter/innen derart herzlich sind, dass sie Teil der Urlaubsfreude werden.

Nachhaltig ist die innere Ruhe, die wir dank der professionellen Ayurveda-Kur bekamen. Es ist wohltuend, sich in die Hände von Padma und ihrer Therapeutinnen zu legen, die die Unterschiede jedes Gastes genau kennen, oder in die des Yogalehrers, der den Sonnenaufgang zu einem wahren Erlebnis für alle Sinne und den ganzen Körper macht.

Nachhaltig sind wir von der stilvollen Einfachheit begeistert, die sich in allem wiederfindet. Ob in dem liebevoll gedeckten Tisch, der Architektur, die Moderne und Natur perfekt verbindet, und der grandiosen Zubereitung des Essens, das uns wieder daran erinnerte, wie gut die Früchte der Erde schmecken können.

Die Nachhaltigkeit des Aufenthalts wurde uns aber vor allem beim Besuch der Schule bewusst, wenn uns Kinder anlachten, die Freude am Lernen, gemeinsamen Sporteln und am Gestalten ihrer Zukunft haben.

Nachhaltig ist die Freude, die wir aus der *one world foundation* mitgenommen haben. Dafür gebührt Kathrin und dem Team ein großer Dank!

**F**or us sustainability and *one world foundation* are one and the same. Sustainable is the special feeling we inhaled during our stay at *Bogenvillya*; the authentic warmth and cordiality we experienced as newcomers the moment Kathrin welcomed us with her winning and genuine laughter. Sustainable is the unassuming familiarity we felt when sitting down with complete strangers at the same table for a meal and still feeling close to one another; or when members of staff are so outgoing and friendly that they become part of the holiday pleasure.

Sustainable is also the inner peace we found in professional Ayurveda therapy. It has a soothing effect to entrust yourself to Padma and her therapists who are totally familiar with the different needs of each guest; or to the yoga teacher who turns the sunrise into a veritable experience for both the senses and the body.

Sustainable is our enthusiasm for the tasteful simplicity we found everywhere – whether in the beautifully set table, the architecture which perfectly combines nature and modernity or the meals so deliciously prepared that they become a reminder of what the fruits of this earth really taste like.

But the one thing which made us most aware of our stay's sustainable quality was our visit at the school where we were met by laughing children who delight in learning, in doing sports together and in shaping their own future.

Sustainable is the happiness we took home with us from *one world foundation*. And for this we want to sincerely thank Kathrin and her team!

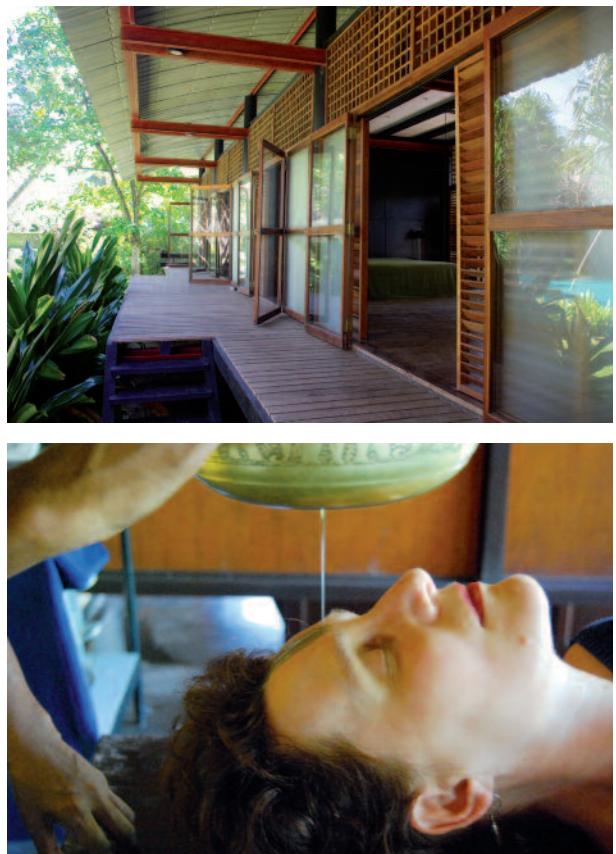


### Helene Kranz, Biologin / Biologist

#### Tierische Geräusche

**M**indestens sieben Mal bin ich nun schon in der *Bogenvillya* gewesen, mit meinem Mann, mit unserer Tochter und mit Verwandten und Freunden. Ich war im Frühjahr, im Sommer und einmal sogar mitten in der Regenzeit, im Oktober dort. Ich fühle mich fast wie jemand, der, im Bestreben, das eigene Ferienhaus optimal zu nutzen, immer an den gleichen Ort fährt. Und kürzlich, als ich mit meiner Tochter dort ankam, sagte sie: es ist schon fast wie nach Hause zu kommen.

Was mich an der *Bogenvillya* so reizt? Die Tropen, das Meer, der Garten, die Architektur, die freundlichen Angestellten und die Ayurveda-Kur. Es ist eine Idylle in exotischer Umgebung mit westlichen Standards – was die von Deutschen so geschätzten Attribute wie „Ordnung, Sauberkeit und Hygiene“ betrifft. Und trotzdem fühlt man sich inmitten der Tropen. Durch die Architektur der Gästehäuser lebt man fast draußen in der Natur: die Wände haben an manchen Stellen nur mit Lamellen verdeckte Öffnungen, so dass man innen, in Bezug auf Geräusche und Klima, nur mäßig vom Draußen getrennt ist. Und draußen herrschen diese herrlichen Temperaturen, die man am Besten mit jener Gelassenheit erträgt, dass einem der leichte Feuchtigkeitsfilm auf der Haut – vor allem in der Nacht – nichts ausmacht. Dann sind da die Geräusche. Allem voran die Wellen, die stetig, mal ruhiger, mal heftiger, aber immer mit großer Kraft an den Strand rollen. Überall im Garten sind sie zu hören. Nach ein paar Tagen Aufenthalt muss man sich allerdings darauf konzentrieren, sie überhaupt noch wahrzunehmen. Je nachdem, wo man wohnt, hört man am Tag die angenehmen Stimmen der singhalesischen Umgebung, die Nachbarn, die Frauen



in der Ayurveda-Abteilung, die Angestellten im Haus oder im Garten. Und bei Tagesanbruch, wenn man denn schon wach ist, erklingt in der Ferne das Singen der buddhistischen Mönche – von wo, habe ich bisher nicht herausgefunden, der nächste Tempel ist eigentlich viel zu weit entfernt.

Aber mich als Biologin interessiert vor allem auch die Tierwelt der Tropen. Der Gesang der Mönche geht nahtlos über in ein auffällig monoton Singen eines mysteriösen Vogels, dessen Melodie sich eine ganze Zeit lang wiederholt, bis sie plötzlich eigenartig unmelodisch abfällt, in einer Weise, als würde der Vogel die Mönche imitieren. Bei den Tierstimmen des



Tages dominieren die keckernden Rufe der Streifenhörnchen, der Lenas, wie sie im Singhalesischen genannt werden. Sie keckern im Dialog mit Partnern oder um ihr Revier vor anderen Tieren zu verteidigen.

Einmal dachten die Gäste der *Bogenvillya* ein paar Tage lang, in der Nähe des Hauses streife eine Katze umher, die in Abständen immer wieder miaute. Dabei gibt es im Haus keine, weil sich Katzen und Ayurveda aus irgendeinem Grund nicht vertragen. Bis wir herausfanden, dass es die weißköpfigen, braunen Greifvögel (Brahminenweih) waren, die diese katzenartigen Laute von sich geben, wenn sie von den Palmen des ehemaligen Mönchslandes aus abwechselnd in spiraler Formation himmelwärts aufsteigen, bis sie kaum noch zu sehen sind. Wir beobachteten Gruppen von mehr als acht Vögeln.

Und noch eine Täuschung, was die Zuordnung von Tierstimmen angeht, habe ich hier erlebt. Nämlich das Geräusch einer meckernden Ziege, das, wie sich später herausstellte – nomen est omen – vom so genannten Ziegenfrosch stammt. Aber diese Darbietung war ein singuläres Ereignis im Gegensatz zu den Lautäußerungen seiner amphibischen Verwandten: das allabendlich wiederkehrende Gequake der Frösche aus den Teichen mit Lotusblumen und sicher auch von der Lagune, ein liebgewonnener akustischer Hintergrund, monoton, wie das Zirpen der Grillen in der Provence. Manchmal sieht man einzelne Frösche auch, wo man denkt, dass sie dort überhaupt nicht hingehören: im Kleiderschrank, auf einem Bild an der Wand oder im offenen Mund einer Holzmaske aus Ambalangoda, auf der Terrasse, wo das Tier lange Zeit alle Tage verbrachte, um nur nachts auf Insekten-Raubzug zu gehen oder in einer Wasserstelle zu schwimmen.

Die übrigen Tiere, die mir im Garten begegneten, sind fast alle geräuschlos. Unter den Insekten die Ameisen, die Libellen, die nächtlich blinkenden Glüh-

käfer – die auch ceylonesische Feuerfliegen genannt werden – und leider auch die Moskitos. Vor allem die Reptilien hört man so gut wie gar nicht, weder die im abendlichen Lampenlicht auf Insekten wartenden Geckos, noch die Warane oder gar die Schlangen, denen man hin und wieder begegnet und auch nicht die Meeresschildkröten, die nächtens, vor allem bei Vollmond am Strand ihre Eier vergraben. Sogar ein Großteil der Vögel ist stumm: die zwischen den Kugellampen auf dem Rasen stolzierenden kleinen Reiher, die metallisch schimmernden Nektarvögel an den Hibiskusblüten oder die farbenfrohen Eisvögel.

Auch die Säugetiere, bis auf die erwähnte keckernde Lena, machen sich nach Möglichkeit nicht durch Geräusche bemerkbar. Die Mungos schleichen lautlos durchs Gebüsch. Nur die Affen schaffen es nicht immer, ganz unbemerkt zu bleiben. Wenn in fast regelmäßigen Abständen auf den Bäumen im hinteren Teil des Gartens eine größere Gruppe von Weißbartlanguren auftaucht, um sich an den Früchten und Blättern der Bäume gütlich zu tun, hört man ihr Kommen am ungewohnten Rascheln in den Bäumen und am Aufprall herab geworfener Früchte.

Ist das nicht schon eine Liste von Tieren, die bald einen kleinen Zoo füllen könnte und hier in einem privaten Garten vorkommt? Das alles gehört zum Aufenthalt in der *Bogenvillya* dazu und macht bestimmt auch einen Teil der Entspannung aus, die ein Ayurveda-Kuraufenthalt hier bewirkt. Nur, dass man sich dessen wenig bewusst wird.

Bewusst werden sollte sich jeder allerdings, dass er alles, was er als Gast in der *Bogenvillya* genießt, der *owf* verdankt, diesem beeindruckenden Werk von Kathrin Messner und Joseph Ortner. Ohne diese jetzt 15 Jahre existierende Organisation würde es die *Bogenvillya* in dieser Form sicherlich nicht geben. Noch dazu leistet die *owf* unserem Gewissen wunderbare



Dienste: Wie gern lassen wir uns hier nach Strich und Faden verwöhnen, weil wir wissen, dass durch unsere Anwesenheit auch noch ein guter Zweck unterstützt wird, indem ein Teil dessen, was wir bezahlen, der Schule zugute kommt. In diesem Sinne: Ich komme im nächsten Jahr wieder.

### Animal Sounds

I must have been to *Bogenvillya* at least seven times so far – with my husband and daughter, with relatives and friends; in spring and in summer and once even in the rainy season in October. I almost feel like someone who in their effort to make optimal use of their holiday home keep going to the same place over and over again. And when my daughter and I arrived there recently, she said: It's almost like coming home.

What makes *Bogenvillya* so special for me? For one thing, it's the tropics, the sea, the garden, the architecture, the friendly staff and the Ayurveda therapy – it is the perfect idyll in an exotic environment offering all the Western standards in terms of tidiness and hygiene. And yet, the sensation of being in the tropics remains. The architecture of the guesthouses gives you the feeling of living out in the open, in the midst of nature: When inside it's as if you're only just barely separated from the outside noises and climate as some of the wall openings are only covered by lamellae. The outside temperature is superb and best tolerated impassively and by not being bothered by the light dampness on your skin – particularly at night. Then there are the sounds. First and foremost the steady surf of the waves rolling in, sometimes quietly, at other times more loudly but always with a tremendous force. In the garden the sound of the sea can be heard everywhere. After a few days, however, you will find you



have to make a conscious effort to still hear it. Depending on where you stay, you will hear the pleasant background noise of the Singhalese surroundings, the neighbours, the women at the Ayurveda centre, the young men working in the house and taking care of the garden. And at dawn – if you happen to be awake – you can listen to the chanting of the Buddhist monks in the distance. I still haven't found out where it exactly comes from as the next temple seems to be much too far away.

As a biologist, however, I'm most interested in the wildlife of the tropics. The chanting of the monks for instance blends in with the particularly monotonous singing of a mysterious bird who keeps repeating its melody until it suddenly drops into a strangely unmelodious tone as if it were trying to imitate the monks. The daytime animal noises are dominated by the many calls of the chipmunks – the Lenas as they're called in Singhalese. Theirs is a high-pitched dialogue with their partners or loud chips and squeaks to defend their territory against intruders.

Once the guests at *Bogenvillya* thought for several days a cat was roaming the premises because



there was a meowing at regular intervals. But there is no cat living there as for some reason Ayurveda and cats don't get along. We eventually discovered that these catlike noises were made by the Brahminenweih, white headed brown birds of prey, when taking off from the tops of the palm trees of the former monk land and soaring upwards in spiral formations until they're almost out of sight. We observed flocks of more than eight birds.

In my attempt to classify animal noises this was not the only deception I experienced: It took some time to find out that the sound of a bleating goat belongs to – nomen est omen – none other than a “goat frog”. This particular performance was, however, a singular event as opposed to the recurring croaking of its amphibious relatives from the water lily ponds and the lagoon night after night. It's a background noise I've come to like as much as the monotonous clatter of the crickets in Provence. At times you discover the frogs in the most unlikely places: Inside a closet or perching on a picture on the wall or peering out from the mouth of a wooden mask from Ambalangoda or on the terrace where for a long time one of these animals would spend all day and leave only at night to hunt for insects or go for a swim in a water hole.

Almost all the other animals I came across in the garden are silent. Among the insects there are the ants, the dragon flies, the fire flies blinking at night – also called Ceylonese fire flies – and of course the mosquitoes. Reptiles are practically not heard at all – soundless are the geckos waiting for insects to approach the light of the evening lamps, the goannas and snakes or the sea turtles coming to shore, mostly on a full moon night to bury their eggs. Even most of the birds are mute: The small herons parading among the spherical lamps on the lawn, the

sunbirds with their metallic glow whirring in front of the hibiscus flowers or the colourful kingfishers.

Except for the already mentioned Lena also most mammals avoid making any kind of noise. The mongooses sneak through the bush silently. Only the monkeys don't always manage to remain unnoticed. When in almost regular intervals a fairly large group of purple faced langurs or leaf monkeys appears in the trees in the back of the garden to enjoy a meal of fruit and leaves, you can hear their arrival because of an unusual rustle in the trees and the impact of fruit tossed to the ground.

One could fill a small zoo with this list of animals found in a private garden in Sri Lanka. They are all part and parcel of *Bogenvillya* and add to the respite offered by an Ayurvedic therapy stay. Except that you're hardly aware of it.

What each and everyone should be aware of though is that everything they enjoy as guests of *Bogenvillya* is owed to *one world foundation* and thus to Kathrin Messner and Joseph Ortner and their most impressive accomplishment. Without them and the organisation they initiated 15 years ago, *Bogenvillya* would certainly not exist in its current form. For good measure, the *owf* also eases our conscience: We can enjoy being spoiled rotten because we know that with our presence we support a good cause as part of what we pay benefits the school. With this in mind: I'll be back next year.



Zenita Komad, Künstlerin / Artist

### jungle poem

the jungle mutters and murmurs  
and bawls and sighs and whispers  
and sings and circulates and  
screeches and cries and yells  
unconcealed and mumbles and  
prays and rejoices enthusiastically  
and grumbles and rekindles and  
relates and relaxes. how musically  
gifted. tumultuous applause!





### **Barbara Higgs, Pressechefin / Chief press officer**

**S**chon bei der Ankunft, damals beim ersten Besuch der *one world foundation* Mitte der 1990er Jahre, empfand ich so stark wie nie zuvor an einem Ort, das Gefühl „angekommen“ zu sein. Eine innere Ruhe stellte sich ein – und gleichzeitig größte Lust, alle Antennen auszufahren, um zu begreifen, was denn hier so magisch sei. Ist es die überwältigende, alle Sinne ansprechende Schönheit der Landschaft, der Tiere, der Architektur und Kunst? Ist es der feine Charme aller singhalesischen Mitarbeiter/innen? Oder die spürbare Balance des sinnvollen Gebens und Nehmens, das Ermöglichen einer Schulbildung von Kindern und Jugendlichen, in dem man selbst zur Ruhe kommt?

All das zusammen macht die Einzigartigkeit – die Magie – der *one world foundation* aus, die Kathrin Messner und Joseph Ortner vor 15 Jahren gegründet haben. Ihr weitsichtiges und präzises Engagement für Bildung gepaart mit einer enormen ästhetischen Konsequenz sind omnipräsent – in der Schule genauso wie in der *Bogenvillya*. Joseph Beuys' Idee der „Sozialen Plastik“, der gesellschaftsverändernden Kunst wird hier täglich und höchst erfolgreich gelebt.

Mittlerweile planen wir den fünften Besuch. Unser vierjahjähriger Sohn muss gar nicht lange nachdenken, wenn man ihn nach seinen Eindrücken fragt: Chamäleon, Wasserschildkröte, Waran, Elefant, schwimmen lernen, Nandanes selbstgebasteltes Spielzeug, lustige Leute und sooo ein großer Tisch, an dem alle essen.

Mit steter Bewunderung für das von Kathrin und Joseph Geschaffene und Kathrins unermüdliche Weiterführung – und in immerwährender Freundschaft.

**T**he first time I visited *one world foundation* in the mid 1990s, I remember feeling an immediate notion of “having arrived”. It was much stronger than anything I'd ever experienced in other places. I felt an inner peace and an equally strong inclination to extend my antennae and find out about the magic of this place. Is it the overwhelming beauty of the landscape, the animals, the architecture and the art and its appeal to the senses? Is it the delicate charm of the Singhalese staff? Or the palpable balance of a give and take which makes perfect sense as it provides children and adolescents with an education and the visitor with an opportunity to find peace?

All of this adds up to the unique flair – the magic – of *one world foundation* which was established 15 years ago by Kathrin Messner and Joseph Ortner. Their forward looking and particular commitment to education coupled with an enormous consistency in terms of the aesthetics apparent in every little detail is ubiquitous – both at the school as well as at *Bogenvillya*. Joseph Beuys' idea of the “Social Sculpture”, i.e. of art changing society, not only takes place on an everyday basis but does so successfully.

In the meantime we're planning our fifth visit. When we ask our four year old son what he likes best about it, he lists his favourite things without even thinking about it: chameleon, turtle, goanna, elephant, learning to swim, Nandane's hand-made toys, really nice people and such a looong table where everyone sits down to eat.

Our admiration for what Kathrin and Joseph have created, and for Kathrin's relentless efforts to carry it on is as ongoing as our ever lasting friendship.



### Hans Ulrich Hardmeier, Rechtsanwalt / Lawyer

Zur 15-Jahr-Feier der *one world foundation* gratuliere ich aus der fernen Schweiz ganz herzlich. Als ich im Februar dieses Jahres zum ersten Mal in der *Bogenvillya* war, habe ich mit Kathrin Messner die *owf*-Schule besucht und war beeindruckt von der Anlage und Architektur und von der Größe der Schule, von den lebendigen interessierten Klassen von Klein bis Groß, von der Primary über die English bis zur Computer Unit und zur *Women's Cooperation* mit anspruchsvollem Lehrplan; ich war beeindruckt und berührt von der Freude und Lernbegierigkeit, die in den strahlenden Gesichtern und den wachen Augen ablesbar waren und vom Einsatz der Lehrer/innen für ihre Sache, angepasst an den Level ihrer Schüler/innen.

Der wundervolle und erholsame Aufenthalt in der *Bogenvillya* machte umso mehr Freude und Sinn, als ich damit einen Beitrag leisten konnte für diese einzigartige Schule, die den Tsunami überdauert und gemeistert hat und ständig weiter ausgebaut und auf dem neuesten Stand gehalten wird mit Flachbildschirmen, neuen Nähmaschinen oder dem Projekt Tamilische Sprache.

Hier wurde vor 15 Jahren ein Gedanke in die Tat umgesetzt und über all die Jahre trotz Unbill und Unwägbarkeiten konsequent weiterverfolgt, dem es gilt, Sorge zu tragen im Sinne einer nachhaltigen Investition in die Zukunft eines an Potenzial reichen, wunderschönen Landes, und der, so wünschte ich, Nachahmung erfahren sollte an anderen Orten in unserer einen Welt.

15 years of *one world foundation*. My sincerest congratulations from far away Switzerland! When I stayed at *Bogenvillya* for the first time this February Kathrin Messner took me along to visit the *one world foundation's* school. I was impressed by the layout, the architecture and size of the school and the lively interest I invariably encountered in all the classrooms. It was equally perceptible in the Primary education unit, the English and Computer courses with their demanding curricula and the *Women's Cooperation*. I was impressed and moved by the joy apparent in the smiling faces and alert eyes and the sincere desire for learning as well as by the teachers' commitment for their cause and the enthusiasm they share with their students.

Being able to make a contribution to this unique school which survived and mastered the tsunami and is now continuously expanding and kept up to date with flat screens, new sewing machines, the Tamil language project etc. made my wonderfully restful stay at *Bogenvillya* the more meaningful and pleasant.

What started as an idea 15 years ago has not only been consistently pursued against all hardships and uncertainties but also developed further ever since; what it now needs is ongoing care as a genuinely sustainable investment in the future of this potentially rich and stunningly beautiful country, one which should find imitation in other places around the world – our one world.



**Sabine Dreher, Ausstellungsmacherin / Exhibition organizer, Peter Sandbichler, Künstler / Artist**

Prachtvolle Vegetation, die Schönheit des Einfachen und die spürbare Sorgfalt in allen Details waren die ersten Eindrücke, die wir bei unseren Besuchen in der *Bogenvillya* als beglückende Erinnerungen aufgenommen und verinnerlicht haben. Doch mehr als das durften wir mitverfolgen, wie kontinuierlich und positiv sich *one world foundation* und *Bogenvillya*, vorangetrieben durch das großzügige und inspirierte Engagement von Kathrin Messner und Joseph Ortner, entwickelten. Dabei haben wir erfahren, dass Idylle nie selbstverständlich ist, sondern sich stets der umsichtigen Kommunikation zwischen Menschen und Sphären unterschiedlichster Prägung verdankt. Die Begeisterung und das Vertrauen, mit denen dieser Vision Gestalt und Leben verliehen wird, sind seither das, was die *one world foundation* für uns zum Maßstab unseres täglichen Handelns macht.

The first happy memories and impressions of our visits to *Bogenvillya* are of the sumptuous vegetation, the simple beauty and a discernible love of detail. Much more than that, however, we could witness how the *one world foundation* has developed continuously and positively, driven by the inspired and selfless dedication of Kathrin Messner and Joseph Ortner. We have discovered that an idyllic existence is never simple to achieve but owes everything to discerning communication between people and spheres of different stamps. The enthusiasm and confidence, with which this vision has been given form and life, made the *one world foundation* into a yardstick and guideline for our daily existence.



**Mattina Leon, Psychoanalytikerin / Psychoanalyst  
Christoph Leon, Rechtsanwalt / Lawyer**

Die *one world foundation* ist eine sich ständig in Entwicklung befindliche, globale soziale Skulptur in Verbindung der Menschen aus gegensätzlichen Kontinenten und Kulturen. Damit ist die *owf* der Ausdruck künstlerischen Schaffens von Kathrin und Joseph in dem grenzüberschreitenden, die soziale Verantwortung des Künstlers und jedes Menschen umfassenden Verständnis von Kunst, das Joseph gelebt hat.

Danke Kathrin, dass wir auch weiter an Eurem Werk teilnehmen und die Freude teilen dürfen.

The *one world foundation* is a constantly evolving global social sculpture connecting people from contrasting continents and cultures. It is an expression of the artistic creativity of Kathrin and Joseph with the transnational understanding of art that embraces the social responsibility of the artist and every individual, as experienced by Joseph.

Thank you Kathrin for allowing us to participate in your work and to share the enjoyment.



#### Dietmar Kinzel, Rechtsanwalt / Lawyer

Es sind nun also 15 Jahre vergangen seit Joseph Ortner und Kathrin Messner ihren baumhohen Gedanken in die Tat umgesetzt und die *one world foundation* gegründet haben. Ich hatte die Ehre und Freude, von Anfang an im rechtlichen Bereich beratend mitwirken zu dürfen und freue mich über die spannende und erfolgreiche Entwicklung dieses Projekts.

Auch Rückschläge wie der furchtbare Tsunami am 26.12.2004 konnte das ehrgeizige Projekt überstehen. Ausdauer, Beharrlichkeit, die innere Verbundenheit mit und die Freude an der Sache aller Beteiligten haben zum Erfolg ebenso beigetragen wie die wohlwollenden Spenden und Unterstützungen privater und öffentlicher Förderer. Die *one world foundation* macht deutlich, wie viel private Initiativen bewirken können.

Ich gratuliere der *one world foundation* zu ihrem Werdegang und wünsche ihr weiterhin das Beste.

It is now 15 years since Joseph Ortner and Kathrin Messner put their momentous idea into practice and set up the *one world foundation*. I had the honour and pleasure to provide legal advice from the outset and I am delighted at the dynamic and successful development of this ambitious project.

It has even managed to overcome setbacks like the terrible tsunami on 26 December 2004. Stamina, persistence, inner cohesion and enjoyment have all contributed to the success of this project, along with the benevolent support and donations by private and public donors. The *one world foundation* shows how much private initiatives can achieve.

I should like to congratulate the *one world foundation* and wish it every success in the future.





**Markus Pettinger, Joachim Voit**  
**Volontäre 2009 / Volunteers 2009**

Dieses Lächeln! Überall, auf dem Weg zur Schule, in den Klassenzimmern, im Lehrerzimmer, auf dem Heimweg, im Gästehaus *Bogenvillya*... Dieses spontane, ehrliche Lächeln, das war wirklich etwas Einmaliges!

Wir durften für sechs Monate an der *one world foundation – free education unit* als Englischlehrer arbeiten. Was uns erwarten würde, war uns gänzlich ungewiss. Doch diese Offenheit, Freude, Dankbarkeit – und dieses Lächeln – haben uns jeden Tag aufs Neue gezeigt, dass wir hier, genau hier und nirgends anders, sein sollten.

Unsere Zeit in der *free education unit* und der *Bogenvillya* war eine einmalige Erfahrung und Möglichkeit für uns, von der wir noch unseren Urenkeln erzählen werden. Wenn uns jemand fragen würde, wofür die *one world foundation* steht, wäre die Antwort diese unglaublich positive Energie in dieser Oase der Hoffnung – und dieses Lächeln!

These smiles! Everywhere, on the way to school, in the classrooms, the teachers' room, on the way home, in the *Bogenvillya* guesthouse. These spontaneous, genuine smiles are really something unique.

We had the privilege of working for six months as English teachers at the *one world foundation free education unit*. We didn't know at all what to expect, but the openness, joy, gratitude – and these smiles – demonstrated to us every day that this was where we were meant to be.

Our time in the *free education unit* and *Bogenvillya* was a unique experience and opportunity for us that we will be telling our great-grandchildren about. If anyone were to ask us what the *one world foundation* does, we would talk of the incredibly positive energy in this oasis of hope – and these smiles!



## Geschichte / History

**1984**

Bau des Hauses *Bogenvillya* (Namensgebung des Hauses nach der Pflanze Bougenvillea)

**1995**

Einrichtung der Stiftung *one world foundation – free education unit*, Gründung der Schule: ein Gebäude mit drei Klassen, einer Lehrerwohnung und einem Garten, Aufnahme des Schulbetriebs. Der Unterricht in den Fächern Englisch und Allgemeinbildung (Mathematik, Singhalesisch, Geographie, Geschichte, Hygiene, Buddhismus, etc.) ist nach dem britischen System in die Segmente Preschool (Montessori) und Grade 1-11 (Secondary Education, Advanced Education) eingeteilt. Der Abschluss des Ausbildungsprogramms ist mit der Verleihung eines Zeugnisses (Certificate) verbunden. Schüler/innen: 100, Lehrer/innen: 3.

**1996**

Erweiterung des Schulgeländes um ein Gebäude mit zwei Klassenzimmern, Umfang: 200 Schüler/innen, fünf Lehrer/innen.

**1997**

Ausbau der Schulanlage durch ein weiteres Gebäude für Berufsausbildung und einen Sportplatz. Schüler/innen: ca. 300, Lehrer/innen: 9.

**1998**

Aufnahme des Schulbetriebs im Tailoring-Center (Schneide-reikurse) zur einjährigen Ausbildung von ca. 25 Frauen im Alter von 20-30 Jahren im Bereich Textilverarbeitung. Jeder Lehrgang schließt mit einer Modenschau oder einer Ausstellung und der Erlangung eines Zeugnisses ab. Alle bisherigen Absolventinnen konnten sich in die Arbeitswelt integrieren. Schüler/innen: ca. 500, Lehrer/innen: 12.

**1999**

Einrichtung eines Computerworkshops (sieben Workstations, zwei Drucker). Im Sommer 1999 richteten drei Fachleute aus München in neu ausgestatteten Räumlichkeiten (Air Condition) einen Computerraum ein und hielten vor Ort einen vierwöchigen Lehrgang zur Ausbildung von zehn EDV-Lehrer/innen ab. Einer der Absolventen betreut derzeit einen Computer-Workshop, in dem Computer-Basics bis hin zu Anwendungen wie Excel, Access und Power Point unterrichtet werden. Gleichzeitig werden auch Kleinkinder spielerisch mit neuen Technologien vertraut gemacht, um Schwellenängste abzubauen und Mädchen einen gleichberechtigten Zugang zu ermöglichen. Eröffnung einer Außenstelle der Schule in Nelligaskale durch Anmietung eines Raumes. Nelligaskale liegt 8 km von Wathuregama entfernt und verfügt über keine Verkehrsanbindung, die den Kindern den Schulbesuch der *one world foundation* ermöglicht. Eine Lehrerin unterrichtet vormittags Kleinkinder und nachmittags allgemeine Fächer für ältere Schüler/innen: ca. 80 Schüler/innen, eine Lehrerin.

**2000**

Im Jänner 2000 erfolgten 120 Neuanmeldungen, die zur Gänze aufgenommen wurden. Im Ausbildungssegment Grade 1-11 konnten mangels entsprechender Kapazitäten von 250 Anmeldungen nur 50 berücksichtigt werden. Schüler/innen: ca. 700, Lehrer/innen: 15.

**2001**

Aufgrund zu voller Klassen wird langsam die Schülerzahl von 700 auf 500 reduziert, dadurch soll eine Steigerung der Qualität des Unterrichts erzielt werden. Beginn einer Kooperation mit der von Margitta und Wolfgang Weber gegründeten Stiftung *pro juventute* Dortmund. *pro juventute* übernimmt die Gesamt-Patronanz der Preschool-Klassen in Wathuregama, Katuwila und Galwehera (ca. 5 km von Wathuregama) und startet ein Ausbildungsprogramm für

Preschool-Lehrer/innen in Colombo. Errichtung eines Pfahlbaus an der Lagune des Gästehauses *Bogenvillya* nach den Plänen von Architekt Carl Pruscha. Auf Basis eines einfachen modularen Systems aus Eisen, Holz und Glas wurden drei transparente Wohneinheiten geschaffen, die ab Dezember von der *owf* genutzt werden können.

**2002**

Erweiterung des Schulgebäudes durch Ankauf eines angrenzenden Grundstücks. Das dort befindliche Gebäude bietet Platz für eine Medical Unit unter der Leitung von Dr. Paul Leyen. Aufgrund der Auswertung von 50 Laboruntersuchungen (in Wien) werden die Schüler/innen gezielt unentgeltlich behandelt.

**2003**

Neustrukturierung des Ausbildungsprogramms mit Schwerpunkt Englisch, Berufsausbildung (Computerlehrgang, Schneiderei-Ausbildung) und Preschool (Erweiterung um eine Klasse und vier weitere Lehrer/innen). Beginn der Initiative *Women's Cooperation* – Frauen erhalten die Möglichkeit einer Ausbildung mit Abschlusszertifikat. Start: zwei Schulklassen (Schneiderei/Wetekeja = landestypische Verarbeitung der Mangrovenpflanze zu Taschen, Sets etc.); Vereinsgründung der *Women's Cooperation* im Nov. 2004.

**2004**

27 Lehrer/innen unterrichten ca. 500 Kinder, Jugendliche und Frauen in unterschiedlichen Alterklassen sowie Berufsausbildungsprogrammen.

**Tsunami, 26. Dezember 2004**

Die Tsunamiwellen trafen die *owf* schwer und zerstörten die Schuleinrichtungen in Wathuregama. Die Schule konnte hier nicht wieder aufgebaut werden. Laut Regierung von Sri Lanka darf sich innerhalb von ca. einem Kilometer zum Meer keine Schule mehr befinden, daher musste die Schule auf einem neuen Grundstück im Landesinneren neu errichtet werden.

**2005**

Die Wiederinstandsetzung der Basis-Infrastruktur im Gebäude der *Bogenvillya* dauerte bis Dezember. Neben den unbeschädigten Schulen in Galwehera und Katuwila wurde im ca. zwei Kilometer von Wathuregama entfernten Ort Balapitya in einem buddhistischen Tempel ein Provisorium für die Preschool Units eingerichtet. Im März wurde ebenfalls in Balapitya eine leer stehende Villa angemietet (später durch offene Anbauten erweitert), wo die restlichen Units aus Wathuregama eine vorübergehende Unterkunft fanden. Durch den raschen Aufbau des provisorischen Betriebs wurde sichergestellt, dass die alte Kapazität bald wieder erreicht werden konnte. Die Suche nach einem neuen Schulland begann im Jänner und im März wurde nur einen Kilometer vom zerstörten Schulareal entfernt ein ca. 16.000m<sup>2</sup> großes Grundstück in Ahungalla erworben. Bereits Anfang Februar wurde mit den architektonischen Planungen begonnen (Architekt: Carl Pruscha, Assistenz: Martina Püringer, Varuna de Silva; Statik: Wolfdietrich Ziesel), im Juli erfolgte die Grundsteinlegung. Der Hauptcampus in Ahungalla wurde als horizontal und vertikal beliebig erweiterbare, modulare Struktur für zunächst ca. 500 Schüler/innen konzipiert und im Laufe des Baus um weitere fünf Units erweitert.

**2006**

Im Juni konnten trotz des ungewöhnlich starken Monsunregens alle Betonarbeiten abgeschlossen werden, parallel dazu wurde an den Elementen der Innenausstattung gearbeitet. Die Bauzeit für eine verbaute Fläche von 2000m<sup>2</sup> betrug nur 16 Monate. Am 9. Dezember wurde der neue Schulkampus schließlich offiziell mit einem großen Schulfest eröffnet und am 14. Dezember fand auch das traditionelle Schulschlussfest aller bisher bestehenden *owf*-Preschools gemeinsam in der neuen Schule in Ahungalla statt.

## **2007**

Am 6. Jänner wurde der reguläre Schulbetrieb im neuen Schulcampus in Ahungalla aufgenommen, die Schulprovisorien in Galwehera sowie in Balapitya gehörten somit der Vergangenheit an. Die *owf – free education unit* umfasste nun insgesamt vier Vorschulklassen, vier Englisch-Klassen, zwei Primary-Klassen, vier Computer-Klassen, drei Schneide-rei-Klassen der *Women's Cooperation* sowie ein Erwachse-nenausbildungsprogramm für Mütter, eine Musikklasse und Sportunterricht.

## **2008**

Das Jahr 2008 war in Sri Lanka geprägt von einer Intensivie-rung des Bürgerkriegs im Nordosten der Insel, der neben dem menschlichen Leid steigende Preise, Reisewarnungen und damit ausbleibende Gäste in der *one world foundation* mit sich brachte. Dazu kamen die ersten Anzeichen der welt-weiten Finanzkrise. Obwohl es dadurch auch für die *owf* ein schweres Jahr war, stieg die Schülerzahl weiter an und die Anstrengungen zielten darauf ab, den Schulbetrieb ein Jahr nach Eröffnung des neuen Campus in Ahungalla weiter zu konsolidieren. Im Areal der *Bogenvillya* wurde zudem ein großzügiges Gartenloft gebaut, das nun Gästen der *owf* zur Verfügung steht und zusätzliche Einkünfte bringt.

## **2009**

Am 30. März 2009 verlor die *owf* ihren Gründungsdirektor Joseph Ortner, der völlig überraschend in Wien verstarb. Die Beisetzung seiner Urne fand im April in Sri Lanka statt. Gründungsdirektorin Kathrin Messner leitet die *one world foundation* fortan alleine. Joseph Ortner konnte leider nicht mehr das Ende des jahrelangen Bürgerkriegs erleben, der im Mai offiziell für beendet erklärt wurde. Begleitet von die-sem hoffnungsvollen Ausblick für ein friedliches Zusammen-leben aller ethnischen und religiösen Gruppen in Sri Lanka arbeitete die *owf* 2009 an einer weiteren Professionalisie-rung des Schulbetriebs. Es wurden Kooperationen mit staatlichen Stellen eingegangen (NAITA – National Apprentice and Industrial Training Authority, TVEC – Tertiary & Vocatio-nal Education Commission of Sri Lanka for Computer Courses), um den Absolvent/inn/en international anerkannte Zeugnisse verleihen zu können. Die Curricula wurden an den staatlichen Lehrplan angeglichen, externe Prüfer/innen nehmen an der Schule Abschlussprüfungen ab, die nach dem international anerkannten Prüfungssystem NVQ (National Vocational Qualification), erfolgen. Ende 2009 unterrichteten 31 Lehrer/innen ca. 1000 Schüler/innen.

## **2010**

Der 29. März 2010 war ein wichtiger Tag für die *one world foundation*. Im Rahmen eines großen Schulfestes, der „Memorandum of Understanding Signing Ceremony“, wurde der Kooperationsvertrag zwischen der *owf* und der NAITA unterzeichnet ([www.naita.slt.lk](http://www.naita.slt.lk)). Die NAITA ist eine staatliche Organisation zur Förderung von Berufsausbil-dungsprogrammen in Sri Lanka, die Kooperation bedeutet das Öffentlichkeitsrecht für wesentliche Bereiche der *one world foundation – free education unit*. Am 27. August 2010 feiert die *one world foundation* ihr 15-jähriges Bestehen.

## **1984**

Construction of *Bogenvillya*, the guesthouse of the *one world foundation* (named after the bougainvillea flower) which is located 70 km south of Colombo on Sri Lanka's southwestern coast.

## **1995**

Establishment of the *one world foundation - free education unit*, foundation of the school: one building with three classrooms, one teacher's flat and a garden. The school opens with 100 students and three teachers. The organisa-tion of the school in the subjects of English and general education (mathematics, Singhalese, geography, history, hygiene, Buddhism etc.) is based on the British system and divided into preschool (Montessori) and grades 1-11 (secondary education, advanced education). Graduates of the school receive a certificate.

## **1996**

The school is enlarged by one building with two class-rooms. The school now has 200 students and five teachers.

## **1997**

The school infrastructure is expanded with another build-ing for vocational training and a sports field. The school has 300 students and nine teachers.

## **1998**

The Tailoring Centre begins providing one-year courses for women between 20 and 30 years old in the field of tex-tiles processing. Each course finishes with a fashion show or an exhibition and graduates receive a diploma. All grad-uates who have completed the course so far have been able to integrate themselves into the employment market. The school now has 500 students and 12 teachers.

## **1999**

The computer workshop with seven work stations and two printers is added with the support of Prof. Seitz and a committed group of sponsors. In summer 1999, three com-puter specialists from Munich set up the newly air-condi-tioned computer room and hold a four-week training course for ten IT trainees. Computer basics are taught as well as the use of programs such as Excel, Access and Power Point. At the same time, young children are made familiar with new technologies through games in order to reduce fear of the unknown and to enable girls to have equal access. A branch of the school is opened in Nelligaskale in a rented room. Nelligaskale is eight km from Wathuregama and there is no public transport connection which would enable children to attend the *one world foundation school*. There are approximately 80 students and one teacher. The *owf*-school has now 720 students and 15 teachers.

## **2000**

At the end of 1999 there were 120 new registrations. 52 registrations for young children required the establish-ment of a preschool programme. Only 50 of the 250 appli-cations for the normal school programme could be accept-ed due to a lack of capacity. The staff of the *one world foundation* has grown to 22 of whom 17 are teachers.

## **2001**

The number of school children was reduced from 700 to 500 to reduce the size of classes (meanwhile overfilled) and to increase the quality of education. Beginning of a cooperation with the foundation *pro juventute* Dortmund established by Margitta and Wolfgang Weber. *pro juventute* assumes sponsorship of all of the preschool classes in Wathuregama, Katuwila and Galwehera (some five km from Wathuregama) and launches an educational pro-gramme for preschool teachers in Colombo. Construction of a house on stilts next to the lagoon of the *Bogenvillya*. Designed by the architect Carl Pruscha, this building is based on a simple modular system consisting of iron, wood and glass. Three transparent living units were created that the *owf* was able to begin using by the end of the year.

## **2002**

Expansion of the school facilities enabled by purchase of adjoining piece of land. The building there offers space for a medical unit run by Dr. Paul Leyen. 50 lab examinations (in Vienna) and free treatment of school children.

## **2003**

Restructuring of educational programme with a stronger focus on English, occupational training (computer courses, tailoring training) and preschool (a new class added and four further teachers hired). *Women's Cooperation* launched – women are able to receive training. Certificate awarded at the end of the course. First phase: two school classes (tailoring/Wetekeja = typical Sri Lankan use of mangrove plants to create bags, table mats, etc.). *Women's Cooperation* founded as an organization in November 2004.

## **2004**

27 teachers instruct approx. 500 children, young people and women in various age groups and occupational training programmes.

### **Tsunami, 26 December 2004**

The *one world foundation* was hard hit by the tidal waves of the tsunami. Reconstruction requires a new start. By decree of the Singhalese government no schools may be built close to the sea. Therefore the *one world foundation* must acquire new plots of land at least one kilometre inland in order to guarantee the pupils' safety.

## **2005**

The reconstruction of the basic infrastructure of the *Bogenvillya* building lasted until December. In addition to the undamaged schools in Galwehera and Katuwila arrangements were made for temporary accommodation of the pre-school units in a Buddhist temple in Balapitya, around two kilometres from Wathuregama. In March an empty villa was rented (later extended with open annexes), also in Balapitya, where the remaining units from Wathuregama found interim accommodation. The fast establishment of the temporary operation arrangements meant that the former capacity could soon once again be reached. The search for a new school site began in January and in March a piece of land of about 16,000m<sup>2</sup> was acquired in Ahungalla, only one km from the destroyed former school site. Architectural planning had already begun at the beginning of February (architect: Carl Pruscha, assistance: Martina Püringer, Varuna de Silva; statics: Wolfdietrich Ziesel) and the laying of the foundation stone took place in July. The main campus in Ahungalla was designed as a freely horizontally and vertically extendable, modular structure for about 500 pupils and extended by a further five units during the course of building.

## **2006**

Despite unusually strong monsoon rain all concreting could be completed in June, and in parallel work was carried out on the interior fittings of the elements. The construction period for the built surface of 2,000m<sup>2</sup> was only 16 months. On 9 December the new school campus was officially opened with a large school festival and on 14 December the traditional end of term celebrations of all the existing *owf* preschool also took place at the new school in Ahungalla.

## **2007**

On 6 January regular school operation was started at the new school campus. The temporary arrangements in Galwehera and Balapitya are now a thing of the past. The *owf-free education unit* now includes a total of four preschool classes, four English classes, two primary classes, four computer classes, three tailoring classes of *Women's Cooperation* as well as an adult education programme for mothers, a music class and physical education.

## **2008**

In Sri Lanka in 2008 the increased intensity of the civil war in the north-east of the island brought with it, besides human suffering, rising prices, warnings against travelling to the country and thus a lack of guests at the *one world foundation*. On top of this came the first signs of the worldwide financial crisis. Although this also made it a difficult year for the *owf*, the number of pupils continued to rise and endeavours were aimed at further consolidating school operations one year after the opening of the new campus in Ahungalla. In addition, on the *owf Bogenvillya* site, a spacious garden loft was built which is now available to *owf* guests and brings additional income.

## **2009**

On 30 March 2009 the *owf* lost its founding director Joseph Ortner, whose death in Vienna came as a complete surprise. The burial of his urn took place in April in Sri Lanka. The founding director Kathrin Messner now runs the *one world foundation* alone. Unfortunately Joseph Ortner was unable to experience the end of the years-long civil war, which was officially declared ended in May. In 2009, accompanied by this hopeful prospect for the peaceful coexistence of all ethnic and religious groups in Sri Lanka, the *owf* worked on the further professionalisation of school operations. Cooperation was begun with state organisations (NAITA - National Apprentice and Industrial Training Authority, TVEC - Tertiary and Vocational Education Commission of Sri Lanka for Computer Courses) in order to be able to award graduates internationally recognised certificates. The curricula were brought into line with state curricula and external examiners now oversee the final examinations at the school, which follow the internationally recognised examination system NVQ (National Vocational Qualification). At the end of 2009 31 teachers teach approx. 1,000 pupils at the *owf-free education unit* facilities.

## **2010**

March 29 was an important day for *one world foundation*: During a "Memorandum of Understanding Signing Ceremony" at the school an agreement of cooperation was signed between *one world foundation* and the National Apprentice and Industrial Training Authority ([www.naita.slt.lk](http://www.naita.slt.lk)). NAITA is a state organisation for the promotion of vocational training programmes in Sri Lanka. The cooperation means that important areas of the *one world foundation-free education unit* are now officially recognised as part of the official education system. On 27 August 2010 the *one world foundation* will celebrate its 15th anniversary.





Gründungsdirektor / Founding director Joseph Ortner, 2006

## Dank / Thanks

**Stadt Wien / Municipality of Vienna Bürgermeister / Mayor**  
Dr. Michael Häupl, StadträInnen / Councillors Mag.<sup>a</sup> Renate Brauner, Mag.<sup>a</sup> Sonja Wehsely und / and Dr. Oskar Wawra, Mag. Christian Anderle

### **ADA – Austrian Development Agency**

**Biogena Alexandra Aichholzer, Albert & Christina Schmidbauer**

**Pro Juventute Dortmund** Margitta, Jan & Wolfgang Weber  
**Women's Cooperation International** Gerda Themel  
**Fondation BNP Paribas Suisse** Charlotte Leber  
**Fachhochschule München (FHM), Fakultät für Tourismus / Munich University of Applied Studies, Faculty of Tourism**  
Prof. Erwin Seitz, Prof. Patricia East, Dominik Rossmann, Rainer Donner

**Studiosus Foundation e.V.** Ruth Hopfer-Kubsch, Peter-Mario Kubsch

**Adler-Werke Lackfabrik** Andrea Berghofer

**Philips Austria GmbH** Beate McGinn

**Salinen Austria AG** Thomas Jozseffy

**Vienna Paint**

**Wittmann Möbel** Heinz Hofer-Wittmann, Ulrike Wittmann  
**Xerox Austria GmbH** Peter Baumgarten

**Kunstauktion / Art Auction** Eva Schlegel, Isabella Klausnitzer, Ursula Krinzinger, Francesca von Habsburg, Martin Böhm (Dorotheum Wien), Martha Stutteregger

**Weinauktion / Wine Auction** Heike & Gernot Heinrich

**Benefizveranstaltungen / Benefit Events** Steve Gander, Frank Hoffmann, Judith Ortner, Mayra Winter-Morel, Alon & Caro Shklarek

**Architektur / Architecture** Prof. Carl Pruscha (Architekt / Architect), Prof. Wolfdieter Ziesel (Statik / Construction), Martina Püringer (Architekturassistentin / Architectural assistance), Helmut Petrik (Projektmanagement / Project management), Lukas Bramhas (Modellbau / Model construction)

**Photovoltaikanlage / Photovoltaics** Eveline Sölkner, Aktion „Eine Schule für Sri Lanka“

**Nähmaschinen / Sewing machines** Harald Messner, Markus Pettinger, Joachim Voit

**NAITA – National Apprentice and Industrial Training Authority** Amal Senalankadhikara

**Artist in Residency** Ursula Krinzinger

**Controlling** Günther Bialoruski, Raoul Lavaux-Vrécourt

**Homepage** Adi Sandbichler

**Übersetzungen / Translations** Jacqueline Csuss, Steve Gander, Nick Somers

### **Besonderer Dank an / Special thanks to**

Chitrai & Pushpa Amaratunga, Julia & Stefan Brodbeck, Raji De Silva, Sanath De Silva, Srima Dissanayake, Dixon Gunawardana, Claudia Gladziejewski, Valentin Groebner, Hans Ulrich Hardmeier, Klaus Hoffer, Asoka Jayawardana, Dietmar Kinzel, Ruth Koköfer, Harry Kopietz, Heinz Kammerer, Xiane Kangela, Marianne Leber, Mattina & Christoph Leon, Paul Leyen, Thilina Panditaratne, Cathrin Pichler, Iris Podgorschek, Doron Rabinovici, Jim & Nilani Ratnam, Brigitte Salanda, Bernd Schlacher, Tilak Seethawaka, Johann Stephan, Ursula Stremnitzer, Peter Stria, Tessa Szyszkowitz, Chandraguptha Thenuwara, Beatrix Thunn-Hohenstein, Georg Urbanitsch, Michael Walleczeck, Prabath Wijesekara, Martin Wikturna, Albert & Michaela Winkler und an alle Beitragenden dieser Festschrift / and to all contributors of this commemorative publication.

Besonderer Dank geht an all die wunderbaren Lehrer/innen und Mitarbeiter/innen von Schule und Gästehaus sowie an die Gäste und Mitglieder der *one world foundation*. / Special thanks go to all the wonderful teachers and staff members of school and guesthouse as well as to the guests and members of *one world foundation*.



Social responsibility has been ingrained in the Xerox culture since our earliest days as a company, in part because our founder Joe Wilson and the inventor of xerography Chester Carlson were such advocates of corporate citizenship.

It's a rich heritage that Xerox people around the world continue to live each day in a number of areas like community investments through The Xerox Foundation, strong leadership through corporate governance and ethics initiatives, a supportive workplace through our diversity programs, and sensible and sustainable business practices through our environment, health and safety operations. Good citizenship is quite simply, good business, and we take great care to balance a generous spirit with wise stewardship of Xerox resources.

Though our leadership on corporate social responsibility is a source of pride, we continue to reach for even higher levels of performance. Our goal is to be admired as much for the tangible business successes we achieve as for the intangible goodwill and community trust we continually foster.